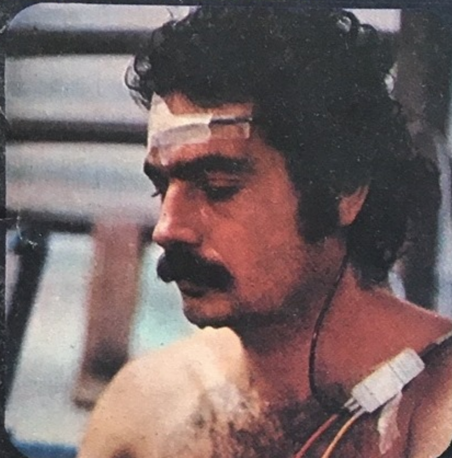
NUMERO 3 - JULIO DE 1977 - $ 600.-

El Gráfico / Y EL MUNDIAL





RIVELINO



Lo que nunca se dijo del crack brasileño

La selección ideal de todos los tiempos

ARGENTINA

en su etapa decisiva



JOHAN CRUYFF
Símbolo del fútbol total de Holanda

De Editorial Atlántida para Usted.

La máquina de afeitarse.

Esta es la afeitadora Philishave.
Es una máquina afeitando. Una máquina perfecta en todo.
Pensada especialmente para afeitar su barba.
Una máquina de 36 filos de corte, que rotando uno atrás del otro, no dejan un solo pelo en pie. Una máquina a medida, porque su exclusivo Regulador de Corte, adapta los filos a la exacta medida de su barba.
Una máquina infalible. Sus tres cabezales flotantes le permiten afeitar bien al ras aun en las zonas más inaccesibles de su cara.
Una máquina perfecta. Porque tiene todo para darse la mejor afeitada de su vida.
Cortapatillas, diseño perfecto y la mejor tecnología ; de Philips, claro.
Una afeitada, rápida, suave y bien al ras solo se puede hacer con una máquina: con la Philishave la máquina de afeitarse.

PHILISHAVE

PRECIO PUBLICO CONTADO $ 12.800.-



PHILIPS
Mejor para usted.

El Gráfico y EL MUNDIAL

Director Ejecutivo
Constancio C. Vigil

Jefes de Redacción
Héctor Vega Onesime y
Ernesto Cherquis Bialo (Robinson)

Secretario de Redacción
Eduardo Rafael

Prosecretario de Redacción
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.)

Redactor Especial
Julio C. Pasquato (Juvenal)

Colaboraron en la redacción de este número: Carlos Ares, Jack Barski, Guillermo Blanco, Caloi, Carlos Ferreira, Daniel Galoto (Daniel Garzón), Juan Carlos Mena, Enrique Romero y Néstor Straimel.
Notas desde el Exterior: Peter Brandenberg (R. F. de Alemania) y Bruno Passarelli (Italia).

Diseño Gráfico
Carlos Arima y Horacio Castagnaro.

Departamento Fotográfico
Jefe: Ernesto Carreño.

Coordinador
Juan José Pérez

Producciones Especiales: Antonio Legarreta, Eduardo Forte y Guillermo Rondini.

Reporteros Especiales: Humberto Speranza, Eduardo Frías, Eduardo Giménez, Ricardo Alfieri (h), Aldo Abaca, Guillermo Gruben, Ricardo López, Héctor Maffuche, Carlos Flores y Héctor Carballo.

Reportero: Gerardo Prego.

Jefe de Publicidad
Eduardo Murchio.

Promotor de Publicidad
Raúl José Campilongo.

Administrador General
Carlos Aller Atucha.

Director Económico Financiero
Francisco Alberto García Tizón.

Director de Ventas
Juan Carlos Fernández.

Gerente de Circulación
Pablo O. Rima.

Talleres Gráficos

Director Ejecutivo
Jorge Terra

Gerente de Talleres
Alberto Caeiro.



EL GRAFICO y EL MUNDIAL es una producción de la revista "El Gráfico", publicada por Editorial Atlántida S. A. Azopardo 579 (1307) Buenos Aires. T.E. 33-4590/99. Director General: Carlos Vigil. **PUBLICACION MENSUAL.** Precio del ejemplar en todo el país: $ 600.—. **En el exterior,** con franqueo vía aérea certificado. Países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y R. O. del Uruguay): u$s. 1,70. Resto de América, U.S.A. y Canadá: u$s. 2,10. Europa (incluidos U.R.S.S. y Turquía): u$s. 2,40. Asia, Africa y Oceanía: u$s. 2,60. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 1.293.091. Impresa exclusivamente con Tintas Letta en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S.A., editora de las revistas El Gráfico, Billiken, Para Ti, Campo Moderno & Chacra, Gente y la Actualidad, Somos y Revista Libro Elegido. Adherida a la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), a la Asociación Argentina de Editores de Revistas y a la SIP. Sociedad Interamericana de Prensa. "PRINTED IN ARGENTINA"

Julio de 1977 · Nº 3

FRANQUEO A PAGAR CUENTA 53
TARIFA REDUCIDA CONCESION 148

SUMARIO


POMELO · LIMON
JUGOS
Tacconi

Según el punto de vista de un crítico inglés

Presente y futuro del equipo argentino

Estuvo seis días en Buenos Aires, presenció el partido ante Inglaterra, consultó a colegas, entrevistó a Menotti y redactó a pedido de EL GRAFICO Y EL MUNDIAL sus impresiones sobre el equipo argentino y el director técnico de la selección. Brian Glanville es el editor deportivo del Sunday Times, de Londres. Sus palabras adquieren, por lo tanto, el valor de un verdadero testimonio.

Américo Rubén Gallego y Ray Kennedy en plena disputa de una pelota en el área inglesa mientras esperan el desenlace Luque, Clemence, Greenhoff y Watson.



Brian Glanville, del Sunday Times, de Londres.

Presente y futuro...

No puedo pretender definir al fútbol argentino y sus posibilidades en la Copa del Mundo de 1978 sobre la base de lo que vi el domingo 12 de junio en la Bombonera. Inglaterra jugó modestamente. Argentina, adecuadamente. Pero cuando un equipo pierde a todos sus jugadores, excepto uno (Houseman, quien tampoco pudo alistarse ante Inglaterra), no se puede pretender formar otro para reemplazarlo en apenas tres años.

Las posibilidades de la Argentina en el Campeonato de 1978 dependerán, principalmente, de la recuperación que pueda lograrse de algunos de sus jugadores que hoy son estrellas en Europa. Uno escucha que el admirable, espléndido y versátil Piazza será convocado para jugar el Mundial. Eso estaría bien. Killer, el defensor central que jugó contra Inglaterra, me pareció elemental, y de haber recibido Keegan instrucciones de jugar más adelantado, seguramente le hubiera creado muchos problemas.

Tampoco puedo olvidar que la Argentina tiene la oportunidad de recuperar a Kempes, que ha tenido una temporada muy buena en el Valencia, de España. Yo no creo que sea muy superior a Luque, quien realmente me impresionó a mí tanto como a los propios jugadores ingleses. Es un delantero de fuerza, conducción, y de considerable técnica en la distinguida y clásica tradición del futbolista argentino.

Otro jugador que me impresionó como dueño de una gran habilidad fue Daniel Bertoni, a pesar de ese lapsus idiota e indisculpable que tuvo al agredir a Cherry.

No debo olvidarme del prolífico Carlos Bianchi. También él podría volver luego de tantos goles para el Reims. Si así ocurriera la Argentina tendría una gran riqueza de jugadores porque existe otra posibilidad, la de Carlos Babington, uno de los jugadores que mejor me impresionaron en el Mundial de 1974, por la visión del juego y la pureza técnica. En Alemania, Babington ha estado ganando buen dinero, pero perdiendo su talento en un club de segunda división.

Soy consciente, además, de que Argentina no pudo contar con Villa ni Houseman, el pequeño e inteligente delantero que fue otro de mis favoritos luego de verlo jugar, en 1974, en Alemania.

Todo eso en cuanto a las individualidades. Las tácticas son otra cuestión.

Mi amigo Enzo Bearzot, el director



Punto final a una jugada acrobática de Héctor Baley. El centrodelantero ing

Una escena del permanente duelo que mantuvo Leopoldo Jacinto Luque con





...nglés, Stuart Pearson, en el suelo.

...on su implacable marcador, Dave Watson.



técnico de la selección de Italia, piensa que la táctica que mostró Argentina es vieja y rígida. Incapaz, por eso mismo, de lograr la desmarcación de los jugadores en espacios abiertos, que es hoy una de las principales virtudes del fútbol moderno.

Piazza, por ejemplo, es un jugador moderno aun para cometer faltas. El siempre busca quebrar el medio campo y juntarse con sus hombres de ataque.

Volviendo a los jugadores argentinos que enfrentaron a Inglaterra, pienso que Ardiles, con su peinado tan cuidado, parece uno de esos héroes de tango y una figura interesante y talentosa. Gallego también está dotado, mientras que el reemplazo de Bochini me pareció desafortunado.

Inglaterra podía haber jugado mucho mejor si hubiese estado dirigida por un entrenador menos temeroso y patéticamente cauto. A pesar de lo que haya dicho después, el 4-4-2 que hizo jugar Don Revie fue deplorablemente cauto. Ese mismo esquema lo empleó Liverpool ante el Borussia Moenchengladbach, en Roma, durante la final de la Copa de Europa, pero con un sentido totalmente distinto. El Liverpool fue positivo, con una formación de ataque real que permitió ver lo mejor del talento de Kevin Keegan.

(A la página 9)

Menotti y yo



La entrevista se llevó a cabo en el despacho del director técnico en el quinto piso de la AFA. Allí comprobé que era inteligente y sagaz.

"Me habían dicho que Menotti era una persona inteligente. Ahora, después de haber conversado 45 minutos con él, sé que no estaban equivocados. Sabe lo que quiere y además me parece excelente lo que pretende. Tal vez porque coincide con lo que siempre pensé y escribí del fútbol argentino. Me dijo que es consciente de que puede tener dificultades en el presente inmediato si no se dan los resultados favorables, pero que su tarea no se limita al Mundial de 1978. Trabaja para que esta renovación saludable que le está dando al fútbol se proyecte en forma definitiva. Me parece bien.

Pero mi asombro fue total cuando hablamos de Inglaterra. Aclaró que hablaba teniendo en cuenta sólo dos juegos, los que había visto (contra Brasil, en el Maracaná, y la Argentina, en cancha de Boca) y su juicio me pareció tan acertado que hoy no dudo de que, además, está muy bien informado de todo lo que pasa en el mundo. Claro, él no conoce a Don Revie, y por eso no encontró explicación al juego cauto, temeroso, que desplegó Inglaterra en esos dos partidos. Tuve que demostrarle, con algunos ejemplos, que eso es lo que trasmite el técnico del equipo porque Don Revie es, fundamentalmente, un hombre temeroso.

Me confesó que esperaba ver a un equipo inglés agresivo, bien ofensivo, porque ése es su juego tradicional y porque, además, esta gira por Sudamérica era una buena oportunidad para experimentar el sistema y probar a los hombres que mejor puedan andar en noviembre, cuando Inglaterra enfrente a Italia en el partido decisivo por la clasificación para el Mundial. Ese partido Inglaterra no sólo debe ganarlo: tiene que golear. Y a Menotti le parece difícil que pueda hacerlo si juega como lo hizo contra Brasil y Argentina. A mí, también.

Otro juicio sirve para demostrarme que también es un técnico sagaz. Vio por televisión el partido Liverpool-Borussia Moenchengladbach. El juego de Liverpool no tiene nada que ver con el de la selección, me dijo, e hizo las comparaciones correspondientes. Su conclusión es que mientras a nivel de selección el fútbol inglés es malo, el que se despliega en los equipos de clubes sigue estando entre los mejores del mundo. Y tampoco se equivoca. Fueron tantas las coincidencias que me fui de la AFA pensando que, realmente, Menotti es un técnico formidable.

Presente y futuro...

La pelota rueda sobre papeles (arriba) llevada por los pies de Bochini. Watson y Neal le cierran el camino. Luque lo apoya. Abajo, una de las pocas veces que Kevin Keegan llegó a posición de remate. Se fue cerca del palo izquierdo.





Osvaldo Piazza

Pienso que, para cualquier técnico, es un verdadero lujo tener la opción de disponer, para reforzar a su equipo, de jugadores que mostraron su jerarquía triunfando en un medio difícil como el europeo.

Un lujo que pocos pueden darse



Mario Kempes



Carlos Bianchi



Carlos Babington



Rubén Ayala

(De la página 7)

El fútbol argentino ha sido, tradicionalmente, uno de los más fructíferos e influyentes del mundo, contribuyendo con innumerables buenos jugadores como Orsi, Cesarini, Guaita, Pedernera, Di Stéfano, Sívori, Angelillo, Artime y ahora Ayala, Babington, Piazza, Kempes, Bianchi y otros.

No puedo olvidarme del lamentable comportamiento de Racing en 1967 y Estudiantes en 1968-69, pero eso tiene mucho que ver con una crisis de confianza en el fútbol argentino; una creencia, errada en mi concepto, de que las cualidades tradicionales de la técnica, el control del balón y la virtuosidad no bastan.

Yo debería hablar, por supuesto, del equipo argentino que jugó el Mundial de 1966, pero preferiría recordar aquel otro de 1962, al que Inglaterra derrotó 3 a 1 en Rancagua (Chile) y que tenía a dos jugadores rubios y brillantes en Marzolini y Sacchi.

Todavía creo que Juan Carlos Lorenzo cometió una falla muy grave en Inglaterra al alentar al equipo a jugar un fútbol duro, agresivo y cínico. La combinación y el entendimiento entre Onega y Artime fue bastante destacable y una de las mejores cosas vistas en todo el certamen. Roma fue un sorprendente arquero que hizo una gloriosa salvada ante Inglaterra. Rattín... bien. Uno de los jóvenes suplentes de la selección inglesa me dijo que Rattín había sido uno de los jugadores más desagradables que había visto en su vida. No estoy en desacuerdo con él, pero reconozco que si Rattín se hubiera limitado a jugar al fútbol, para lo que estaba bien dotado, Argentina no lo habría perdido y sólo Dios sabe cómo habría hecho Inglaterra para marcarle un gol. Bien podría haber acontecido que Argentina llegase a la final. Y, además, haberla ganado.

Juan Carlos Lorenzo, acertado o errado, pareció favorecer la política que una vez Bismarck llamó de Sangre y Fuego.

Pienso que el camino argentino al éxito reside en la explotación de las inmensas y naturales condiciones técnicas de sus jugadores, en la habilidad y su sentido de dominio de la pelota y el juego.

¿Por qué ser rudo, duro, cuando uno puede tener éxito jugando al fútbol?

Estoy convencido de que Menotti está absolutamente acertado al volver la espalda a ese tipo de actitudes para insistir en el clásico virtuosismo argentino. Lo del "machismo" es una espada de doble filo, tal como hoy, seguramente, Bertoni puede contárselo a cualquiera.

Tácticamente Menotti tiene un largo camino a recorrer. Bearzot me parece correcto cuando dice que mientras los jugadores argentinos individualmente permanecen excelentes, también permanecen las tácticas...

La ventaja de jugar en casa, la posibilidad de convocar a una parte de la "legión extranjera", daría a la Argentina sustanciales posibilidades en 1978. Tal como están las cosas, tal vez Inglaterra no estará aquí, en ese entonces. Y aún si se diera un milagro, una selección inglesa bajo el mando de Don Revie no llegaría a exponer nunca todo el potencial de su juego.

Déjenme, mientras tanto, tener la esperanza de que Argentina, bajo la conducción de Menotti, podrá desplegar el potencial de su formidable juego.

El Gráfico y el Mundial inicia una encuesta:

La selección ideal de todos los tiempos

La selección ideal de todos los tiempos, una idea que hoy se pone en marcha. EL GRAFICO requerirá la opinión de los entendidos en fútbol para que elijan, entre los jugadores que vieron, un equipo mundial formado sobre la base del 4-2-4. Es una encuesta para la polémica pero también para las coincidencias. Hubo "grandes" que están en el equipo de casi todos. Hay otros que lo fueron, pero por razones de época los consultados no tuvieron oportunidad de juzgarlos. De todos modos la idea está en marcha junto al primer escrutinio.

Bertie Vogts



(Defensor de la selección alemana.)

Maier

Luis Pereira
Beckenbauer
Ondrus
F. Marinho

Bonhof
Neeskens

Rubén Ayala
Cruyff
Keegan
Blojin

Miguel Velarde Tapia



(Jefe de deportes del diario "Hoy", de La Paz.)

Carrizo

Djalma Santos
Figueroa
Perfumo
F. Marinho

Gerson
Beckenbauer

Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Gento

Diego Lucero



(Periodista.)

Yashin

Vogts
D. Da Guía
Nasazzi
Bobby Moore

Boszik
Antonio Sastre

Garrincha
Sindelar
Pelé
Orsi

Juan Carlos Lorenzo



(Director técnico de Boca Juniors.)

Yashin

Carlos Sosa
Beckenbauer
Bobby Moore
Marzolini

Boszik
Luis Suárez

Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Gento

Just Fontaine



(Francés, goleador del Mundial de 1958.)

Yashin

Djalma Santos
Santamaría
Beckenbauer
Nilton Santos

Didí
Marcel

Garrincha
Di Stéfano
Pelé
Gento

Elbio R. Pavoni



(Director técnico de las inferiores de Independiente.)

Santoro

Ferreiro
Figueroa
Beckenbauer
Tomás Rolan

Pedro Rocha
Bobby Moore

Bernao
Cruyff
Pelé
Bobby Charlton

Rudiger Abramzik



(Puntero de la selección alemana.)

Maier

Vogts
Beckenbauer
Katalinsky
F. Marinho

Oblak
Bonhof

Keegan
Gerd Muller
Rivelino
Dzajic

Klaus Fischer



(Centrodelantero de la selección alemana.)

Maier

Vogts
Beckenbauer
Bobby Moore
Facchetti

Keegan
Bobby Charlton

Popibura
Cruyff
Gerd Muller
Best

Sepp Maier



(Arquero de la selección alemana.)

Yashin

F. Marinho
Beckenbauer
Nilton Santos
Facchetti

Bobby Charlton
Puskas

Di Stéfano
Gerd Muller
Pelé
Cruyff

Raimundo Orsi



(Campeón del mundo en 1934 con Italia.)

Planicka

Juan Evaristo
Figueroa
Beckenbauer
Marzolini

José M. Moreno
Sarosi

Sindelar
Di Stéfano
Pelé
Puc

Karl H. Heimann



(Jefe de redacción de la revista alemana "Kicker".)

Yashin

Djalma Santos
Beckenbauer
Wright
Facchetti

Fritz Walter
Didí

Matthews
Di Stéfano
Pelé
Kopa

José O. Pastoriza



(Director técnico de Independiente.)

Santoro

Carlos Sosa
Perfumo
Beckenbauer
Elbio Pavoni

Gerson
Augusto

Metreveli
Di Stéfano
Pelé
Bobby Charlton

La selección ideal de todos los tiempos



Yashin ...... 5 votos
Maier .... 3 „
Santoro ...... 2 „





Vogts .... 3 votos
D. Santos ..... 3 „
Sosa .... 2 „



Beckenbauer . 11 votos
Figueroa ... 3 „
Perfumo .... 2 „



B. Moore .... 4 votos
Santamaría ... 1 „
Nasazzi ..... 1 „



F. Marinho ... 4 votos
Facchetti .... 3 „
Marzolini .... 2 „



Keegan ...... 3 votos
Gerson ...... 2 „
Didí .... 2 „



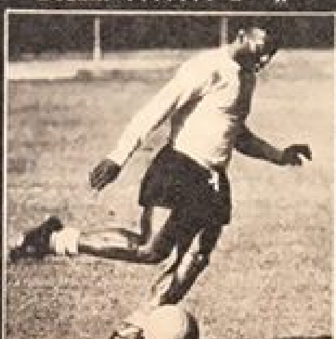
B. Charlton .. 4 votos
Bonhof ...... 2 „
Boszik .... 2 „



Garrincha ... 4 votos
Sindelar ..... 2 „
Metreveli ..... 1 „



Di Stéfano ... 7 votos
Cruyff ...... 4 „
G. Müller .... 3 „



Pelé .... 9 votos
Rivelino ...... 1 „
L. Suárez .... 1 „



Gento .... 3 votos
Best .... 1 „
Blojin .... 1 „

El programa

Fechas, estadios, partidos.

Los 16 equipos participantes en la rueda final del Campeonato Mundial de 1978 serán divididos en 4 grupos de 4 equipos cada uno, clasificándose los dos primeros de cada grupo para la segunda vuelta o cuartos de final. Esa primera vuelta, en la que intervienen los 16 equipos, tendrá una duración de 11 días con un máximo de 4 partidos por día. Cada equipo tendrá un descanso mínimo de 3 días entre cada partido. El sorteo de equipos y el fixture correspondiente se llevarán a cabo en Buenos Aires, el próximo 14 de enero. Hasta el momento sólo dos equipos tienen asignada la numeración: Argentina (Nº 1) y Alemania Federal (Nº 6). En el cuadro que sigue se especifican los días de juego, estadios y partidos correspondientes a esa primera vuelta. De su lectura se desprende que la selección de Argentina jugará todos sus partidos en la cancha de River Plate, los días viernes 2, martes 6 y sábado 10 de junio. Alemania Federal jugará el partido inaugural contra el equipo al que el sorteo le asigne el número 5, en River Plate, y luego se trasladará a Córdoba, ciudad en la que jugará los dos encuentros restantes.

Los partidos que corresponden al Grupo 1 se jugarán en los estadios de River Plate y Mar del Plata. Los del Grupo 2, salvo el inaugural, en Rosario y Córdoba. Los del Grupo 3, en Vélez Sarsfield y Mar del Plata. En Córdoba lo harán los equipos que participen en los grupos 2 y 4. Todos, de acuerdo con el detalle especificado en el gráfico I.

La segunda vuelta se desarrollará entre el lunes 12 y el viernes 23 de junio. Los 8 equipos serán divididos en dos grupos de 4 cada uno. El A, integrado por los equipos que en la primera vuelta ocuparon los primeros lugares en los Grupos 1 y 3 (A1 y A3) y los que llegaron segundos en los Grupos 2 y 4 (A2 y A4). En el grupo participarán los equipos ganadores de los Grupos 2 y 4 (B6 y B8) y los segundos en los Grupos 1 y 3 (B5 y B7). Los partidos del Grupo A se jugarán en los estadios de River y Córdoba. Los del B, en Rosario y Mendoza.



Mundialito, la mascota oficial del torneo de 1978.

Los equipos que logren la primera posición en los Grupos A y B, durante la segunda vuelta, se clasifican para jugar la final del torneo. Obviamente, los que ocupen la segunda posición deberán definir el tercero y cuarto puestos. Estos dos partidos se jugarán en el estadio de River Plate. El correspondiente al tercer puesto, el sábado 24 de junio, y la final el domingo 25.

Concluido el torneo se habrán jugado 38 partidos. De ellos, 9 en el estadio de River Plate, 3 en el de Vélez Sarsfield, 6 en Mar del Plata, 8 en Córdoba, 6 en Rosario y 6 en Mendoza.

Gráfico I

1ª vuelta	GRUPO I		GRUPO II			GRUPO III		GRUPO IV	
Fechas	River	M. Plata	River	Rosario	Córdoba	Vélez	M. Plata	Córdoba	Mendoza
Jueves 1	—	—	6:5	—	—	—	—	—	—
Viernes 2	2:1	3:4	—	7:8	—	—	—	—	—
Sábado 3	—	—	—	—	—	10:9	11:12	15:16	14:13
Domingo 4	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Lunes 5	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Martes 6	1:3	4:2	—	5:7	8:6	—	—	—	—
Miércoles 7	—	—	—	—	—	9:11	12:10	16:14	13:15
Jueves 8	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Viernes 9	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Sábado 10	4:1	3:2	—	8:5	7:6	—	—	—	—
Domingo 11	—	—	—	—	—	11:10	12:9	15:14	16:13

Días, estadios y partidos que se jugarán en la ciudad de Buenos Aires y las cuatro subsedes del interior del país.

Las entradas

Precios y forma de adquirirlas

Las entradas para el Campeonato Mundial son vendidas en la República Argentina por el Banco de la Nación, en bloques de 7 boletos. En el exterior, por agencias de turismo en bloques de 12 boletos. El remanente de cada partido podrá ser adquirido en forma individual. Los precios, en dólares, son los siguientes. Entre paréntesis, el total de localidades correspondientes a cada sector.

Categoría	Inaugural	1ª vuelta	2ª vuelta	Tercer puesto	Final
Platea cubierta lateral (279.651)	35	15	20	35	45
Platea descubierta lateral baja (407.065)	30	12	15	30	40
Platea descubierta lateral alta (204.204)	20	10	12	20	30
Platea cubierta cabecera baja (76.194)	15	8	10	15	20
Platea descubierta cabecera baja (55.746)	12	6	8	12	15
Entrada general (1.010.680)	6	3	5	6	7

La venta de entradas en el extranjero se efectuará mediante 20 agencias de viajes designadas oficialmente. Son las siguientes:

BAUPESA S.A., San Martín 363. 1004 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: BASACO.

* CALCOS S.A., Suipacha 760, 1º. 1008 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica. CALCOS.

CITY SERVICE TRAVEL AGENCY, Florida 890, 4º. 1005 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: TRAVEL.

* CYRASA VIAJES, Viamonte 502. 1053 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: CYRASAVIAS.

DODERO VIAJES S.A., Sarmiento 432. 1041 - Buenos Aires (Argentina). Télex 12-1505-1114. Dirección telegráfica: DODEROBROS.

* EROS S.A., Lavalle 478. 1047 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: QUICK BAIRES.

EUROTUR S.R.L., Viamonte 486. 1053 - Buenos Aires (Argentina). Télex: 0121421. Dirección telegráfica: EUROTUR BAIRES.

* VIAJES KUONI S.A., Santa Fe 846, 11º. 1059 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: KUONITOURS.

VIAJES MARSANS ARGENTINA, Córdoba 632, 1º. 1054 - Buenos Aires (Argentina). Télex: 012-2438. Dirección telegráfica: ARVIMAR.

* WAGONS LITS COOK, Córdoba 685. 1054 - Buenos Aires (Argentina). Télex: 12-1852. Dirección telegráfica: WAGOLITS.

EVES S.A., ARGENTINA. Tucumán 702. 1049 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: EVES BAIRES.

* EXPRINTER S.A., San Martín 176. 1004 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: EXPRINTER.

FURLONG S.R.L., Cangallo 460. 1038 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: ONGANFUR.

* ORGANIZACION POLVANI S.R.L., Maipú 848. 1084 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: POLVANI BAIRES.

SANTA ANITA TRAVEL AGENCY S.R.L., Paraguay 755, 4º. 1057 - Buenos Aires (Argentina). Dirección telegráfica: SANTANITA BAIRES.

* SOL JET S.A., Santa Fe 861, planta baja. 1059 - Buenos Aires (Argentina). Télex: 012-1219-1161.

VIAMAR S.A., Viamonte 526. 1053 - Buenos Aires (Argentina). Télex: 012-1134/1512. Dirección telegráfica: VIAMAR.

* START VIAJES Y TURISMO, avenida General Paz 70, local 18. 5000 - Córdoba (Argentina).

INTI VIAJES S.R.L., avenida España 1173. 5500 - Mendoza (Argentina). Dirección telegráfica: INTITUR - MENDOZA.

* OSSOLA S.R.L., Rioja 949. 2000 - Rosario, provincia de Santa Fe (Argentina). Télex: 047-775.

Gráfico II

2ª vuelta Fechas	GRUPO "A" Córdoba	River	GRUPO "B" Rosario	Mendoza
Lunes 12	—	—	—	—
Martes 13	—	—	—	—
Miércoles 14	A3:A4	A2:A1	B6:B5	B7:B8
Jueves 15	—	—	—	—
Viernes 16	—	—	—	—
Sábado 17	—	—	—	—
Domingo 18	A4:A2	A1:A3	B5:B7	B8:B6
Lunes 19	—	—	—	—
Martes 20	—	—	—	—
Miércoles 21	A3:A2	A4:A1	B3:B5	B7:B6
Jueves 22	—	—	—	—
Viernes 23	—	—	—	—

Alojamiento para más de un millón de personas

Las comodidades disponibles.

La infraestructura de alojamiento en la ciudad de Buenos Aires y las subsedes del interior permitirá el albergue de más de un millón de personas. Obviamente, se estima que las selecciones de Argentina y Brasil serán las que arrastren mayor cantidad de seguidores y ésa es la razón por la cual se tiene dispuesto que Argentina juegue todos los partidos de la primera vuelta en la Ciudad de Buenos Aires (estadio de River Plate) mientras Brasil lo hará en Mar del Plata. Al actual campeón del mundo, Alemania Federal, se le asignó la ciudad de Córdoba, tras el partido inaugural del Campeonato que deberá jugarlo en River Plate. Se estima que, desde Alemania, llegarán al país alrededor de 4.000 aficionados.

Las delegaciones participantes, árbitros intervinientes, autoridades especiales y periodistas extranjeros, cuentan con el alojamiento asegurado, ya que se ha procedido a bloquear una parte del total de los principales hoteles, a tal efecto.

Un relevamiento efectuado por el Comité Técnico Deportivo de la AFA ha permitido establecer la siguiente infraestructura en materia de alojamiento.

CIUDAD	Internacional y 1ª categoría	2ª categoría	Hasta 100 Km	Total	Otros alojamientos probables (5)
Buenos Aires	18.854	130.413	—	149.267	—
Mar del Plata	5.559	61.568	10.930 (1)	78.057	450.000
Córdoba	2.455	4.578	58.382 (2)	65.415	149.650
Mendoza	2.421	7.122	701 (3)	10.244	8.000
Rosario	2.849	3.498	4.905 (4)	11.252	—
	32.138	207.179	74.918	314.235	607.650

(1) Corresponden a establecimientos de Miramar (60 km) y la Colonia Turística del Ministerio de Bienestar Social de Chapadmalal (30 kilómetros).
(2) Establecimientos ubicados hasta 100 km de la ciudad de Córdoba y la Colonia Turística del Ministerio de Bienestar Social en Embalse Río III (120 km).
(3) Corresponden a establecimientos ubicados en las localidades de Maipú, Las Heras, Godoy Cruz, Luján, Uspallata.
(4) Corresponden a establecimientos ubicados en las ciudades de Santa Fe (160 km) y Paraná (180 km), comunicadas con Rosario por autopista, en viaje de aproximadamente dos horas de duración.
(5) Casas de departamento y familia.

Hoteles de Córdoba

El Ente Autárquico Mundial 78 ha procedido al bloqueo parcial de un grupo de los principales hoteles de Córdoba para facilitar el hospedaje de los periodistas extranjeros. Los medios a los que pertenecen podrán ratificar el envío de sus representantes y la confirmación de la reserva en el hotel elegido hasta el 28 de febrero de 1978. A partir de esa fecha, las comodidades quedarán a disposición del público en general. La lista de los hoteles bloqueados en las ciudades de Córdoba, Alta Gracia y Villa Carlos Paz es la siguiente:

● ALEXANDER GRAND HOTEL: Tucumán 25, esquina Deán Funes. T. E. 40004, 24804 y 47102. Características: 48 habitaciones con baño privado y teléfono. Snack bar. Aire acondicionado y música ambiental. Sala de estar y de televisión. Patio con jardín cubierto. Cochera.

● *GRAN HOTEL DORA: Entre Ríos 70. T. E. 20064 y 42-030. Télex 046-744. Cables "GRANHOTELDORA". Características: 120 habitaciones todas externas, con baños privados, teléfonos y música funcional. Bar y snack bar abierto las 24 horas. Restaurante a la carta. Aire acondicionado central. Garage propio. Lavandería. Salones para banquetes, convenciones, etc. Salón de televisión. Caja de seguridad individual tipo bancario. Servicio de excursiones y remise.*

● MEDITERRANEO HOTEL: Avenida Marcelo T. de Alvear 10 (La Cañada y Deán Funes). T. E. 30-101, 29-524 y 49-910. Características: 51 habitaciones dobles, seis suites especiales. No tiene habitaciones single. Todos los ambientes son alfombrados. Aire acondicionado individual, teléfono. Doble circuito de calefacción. Bar y snack bar las 24 horas del día. Salones para conferencias y otros usos. Cocheras en el edificio.

● *NOGARO HOTEL: San Jerónimo 137 al 155. T. E. 24001/002/003/004/005. Té-*



El frente del Windsor Hotel, en Buenos Aires y Entre Ríos.



El Nogaró, en pleno centro de Córdoba.

lex: 046-742. Cables: "NOGACOR". Características: 128 habitaciones con aire acondicionado central, teléfonos, música y radiofonía con control individual. Baños privados. Servicio de secretariado, personal multilingüe. Cocheras propias. Room service permanente. Bar y confitería. Lavandería. Snack bar permanente. Salón peluquería femenino y masculino. Salas



Crillón Hotel, en la calle Rivadavia 85.

y salones para convenciones, estar, etc. Galería comercial. Sucursal de correos.

● HOTEL RITZ: San Jerónimo 495. T. E. 45031, 45032, 45033, 274133. Características: 75 habitaciones con baño privado, teléfono, música funcional, aire acondicionado, calefacción y agua caliente central; totalmente alfombradas. Restaurante a la carta. Bar y confitería. Estacionamiento con cargo. Televisión (optativa). Salón para conferencias y sala de lectura. Sala de televisión. Cajas de seguridad. Lavandería.

● *HOTEL SUSSEX: Buenos Aires 59. T. E. 29071 al 75. Cables: "HOTELSUSSEX-CORDOBA". Características: 108 habitaciones con baño privado, teléfono, música funcional, radio y televisión (optativa). Aire acondicionado de control individual. Room service permanente. Habitaciones totalmente alfombradas. Salas de lectura, estar. Confiterías y snack bar. Cocheras propias. Galería comercial. Tintorería y lavadero. Personal multilingüe.*

● WALDORF HOTEL: Avenida Olmos 513. T. E. 28051 al 54. Características: 75 habitaciones con baño privado, teléfono. Música ambiental, aire acondicionado, calefacción. Agua caliente central. Habitaciones totalmente alfombradas. Restaurante a la carta. Bar y confitería. Estacionamiento sin cargo. Televisión (opcional). Salón para conferencias, sala de lectura y televisión. Cajas de seguridad. Lavandería.

● *HOTEL WINDSOR: Buenos Aires esquina Entre Ríos. T. E. 24012 al 19. Cables: "WINDSHOTEL". Características: 60 habitaciones y suites con baño privado, calefacción central, aire acondicionado, teléfono, radio y televisión. Salón de conferencias y reuniones, sala de estar. Estacionamiento propio. Lavandería. Alquiler de vehículos con y sin chofer. Servicio de bar. Personal bilingüe.*

ALTA GRACIA

● SIERRA HOTEL: Alta Gracia, Córdoba. (Dirección en Buenos Aires: Maipú 510, 2º piso C, Capital Federal. T. E. 392-4986). Características: 7 departamentos residenciales con living, dos dormitorios y dos baños, con capacidad para 6 personas. 35 departamentos exteriores de living, un dormitorio y 1 baño, con capacidad para 4 personas. 5 habitaciones exteriores con baño privado para dos personas. 11 habitaciones interiores sobre patio colonial español, con baño, para dos personas. 8 habitaciones interiores sobre patio colonial español, con baño privado, para 1 persona. Teléfono en cada habitación. Restaurante a la carta. Comedor para niños. Salas de lectura, de estar, de conferencias y de juegos. Dos piletas de natación, una para adultos y otra para niños, solario. Parque seis hectáreas. Cancha de golf, 9 hoyos.

Hermoso parque del Sierra Hotel, en Alta Gracia.





Hotel Mediterráneo, en la avenida Marcelo T. de Alvear 10.

VILLA CARLOS PAZ

● *RESIDENCIAL EL CIERVO DE ORO: Hipólito Yrigoyen 995. T. E. 211008. Características: 13 habitaciones entre dobles, triples y suites, estas últimas con capacidad para 4 personas cada una. Todos los ambientes con heladera americana, música funcional y teléfono. Terraza, playa y piscina propia a orillas del lago. Salón de estar y jardín de invierno.*

● HOSTAL DEL SOL: Avenida San Martín y Lope de Vega. T. E. 21074 y 22044. Casilla de Correo 258. Características: la suite junior consta de sala de estar, baño y habitación con dos camas simples o una de matrimonio. La suite mayor, con la habitación de estar, dormitorio, vestidor y baños. El total de 23 unidades habitacionales se compone por: 10 suites juniors con dos camas; 11 suites juniors con cama matrimonial y dos suites mayores. Todos los ambientes con teléfono, música funcional y aire acondicionado.

● *HURLINGHAM RESIDENCIAL: Avenida General Paz esquina Alvear. Características: 33 habitaciones entre suites, habitaciones dobles y matrimoniales. Todas alfombradas totalmente. Con baño privado, teléfono y aire acondicionado.*

● LAS LAJAS RESIDENCIAL: Costa Azul sin número. T. E. 22134. Características: 25 habitaciones todas con baño privado, calefacción y aire acondicionado, teléfono, heladera eléctrica y televisión. 10 bungalows de 2 habitaciones con baño privado duplex, 4 plazas con dos camas individuales y una doble. Aire acondicionado individual. Calefacción central, heladera eléctrica, televisión y teléfono. Cocheras individuales. 1.000 metros cuadrados de parque arbolado. 4 salones de estar y biblioteca. Servicio de bar y confitería. Pileta a cielo abierto y piscina cubierta con agua templada y calefacción.



Gran Hotel Dorá, en Entre Ríos 70 al 76.

● *MOTEL MONACO: Avenida San Martín sin número, ruta 20 esquina Zuviría T. E. 22153. Casilla Postal 5152. Características: 50 habitaciones, todas con baños privados, alfombradas.*



El Gráfico/ MOMENTOS DRAMATICOS

La eliminación de Pelé en Inglaterra

El rey. Todos procuraron destronarlo. El partido inicial fue contra Bulgaria. A los 14 minutos Pelé convirtió un gol. Sería el primero del Campeonato Mundial de 1966. Ese día Brasil le ganó a Bulgaria por 2 a 0, pero Pelé, golpeado despiadadamente por Zhechev, terminó lesionado. No pudo jugar contra Hungría y su ausencia fue determinante de la derrota de su equipo (3-1). Quedaba Portugal y una remota posibilidad para Brasil: ganar por tres o más goles de diferencia. A los 28' perdía 2 a 0. A los 30', Vicente finalizó la obra de demolición que habían iniciado Hilario y Coluna. Para la historia quedó el reproche de Eusebio a su compañero, antes de acercarse al rey caído para acariciarlo. Así eliminaron a Pelé en el Mundial de Inglaterra.



Pelé, en el suelo, luego de ser golpeado por el búlgaro Zhechev. Después, en otro encuentro, el portugués Vicente terminó con la demolición física de "O'Rei".



DEL MUNDO.

LOS GOLES DEL MUNDO

El Gráfico





RESERVELO YA $ 2.290.-

De Editorial Atlántida para usted.

RECOVA S.A.



Viendo ganar a "su" equipo le falló el corazón

Sepp H[...] fue hasta e[...] mi[...]

Sepp Herberger, director técnico de la selección que obtuvo para Alemania Federal la primera Copa del Mundo, en 1954, falleció en la madrugada del 28 de abril, exactamente un mes después de haber cumplido los 80 años. Horas antes había observado por televisión el partido amistoso que Alemania le ganó a Irlanda del Norte por 5 a 0.



lerberger feliz l último nuto

Entonces le fue captada esta fotografía. Minutos después, y antes que finalizara el juego, sintió un fuerte dolor en el pecho. Asistido rápidamente, falleció a la 1.30 en el hospital de Mannheim. A los funerales, efectuados el 1º de mayo, asistió Helmut Smith, presidente de la República Federal de Alemania. Tanto era el prestigio ganado en vida.



Sepp Herberger

"Me parece que esto de hoy no vale nada", dijo su esposa. A su lado, Sepp Herberger le respondió: **"Hay que esperar un poco más"**. Era la noche del 27 de abril y recién finalizaba el primer tiempo del partido amistoso entre Alemania Federal e Irlanda del Norte, que se jugaba en Colonia. Minutos antes, el viejo maestro había cumplido con esa especie de rito que inició apenas trasmitió el mando de la selección: llamó a Helmut Schoen, su sucesor, y le deseó buena suerte. Acaso por eso confiaba.

En la segunda etapa llegaron los goles: Klaus Fischer, dos veces, Dieter Müller, Bonhof, Flohe... ¡cinco! Cuando se produjo el último, Sepp Herberger sintió una fuerte presión en la región del corazón. Estaba en su casa de Weinheim, a poca distancia de la ciudad de Mannheim, observando el desarrollo del juego en la pantalla de televisión. A las 22 llegó su médico de cabecera. Una hora más tarde lo trasladaron al hospital de Mannheim. A la 1.30 de la madrugada fallecía.

Exaltación y alegría, eso resultó demasiado para un hombre de 80 años. Los había cumplido apenas cuatro semanas atrás. Acaso esa noche comenzó el final. Tantas fueron las emociones. No faltó nadie a la fiesta que en su honor se celebró en el histórico castillo de 'Mannheim. Hasta el propio presidente de la FIFA, Joao Havelange, se hizo presente. La prensa se había encargado de trasmitirle el agradecimiento de todo el pueblo alemán a su vida dedicada al fútbol, un atributo que ya nadie podrá quitarle.

"El partido próximo es siempre el más difícil", fue su expresión favorita. Desde siempre. Comenzó diplomándose en Educación Física, en la Real Academia de Berlín. Después fue entrenador de la Federación de Westfalia. Los Juegos Olímpicos de 1936 lo sorprendieron siendo asistente del profesor Netz. La decepción que causó la sorpresiva eliminación del equipo determinó el alejamiento del titular. Toda la responsabilidad de la conducción recayó en Sepp Herberger a partir de ese momento.

Su primera creación fue aquel legendario equipo de Breslau, que tuvo en Helmut Schoen a uno de sus jugadores fundamentales y que corrió de victoria en victoria a partir de 1937. El Mundial de 1938, jugado en Francia, significó una nueva frustración para el fútbol alemán, pero la conducción de Herberger no estuvo en discusión.

Ya en aquellos tiempos (1938) era partidario de la creación de una Liga a nivel nacional. Curiosamente, ese anhelo suyo recién pudo concretarse en 1964, el año en que dejó la selección y el trabajo activo en el fútbol. Después de la segunda guerra y de varios años de abstinencia internacional, Herberger formó un nuevo se-

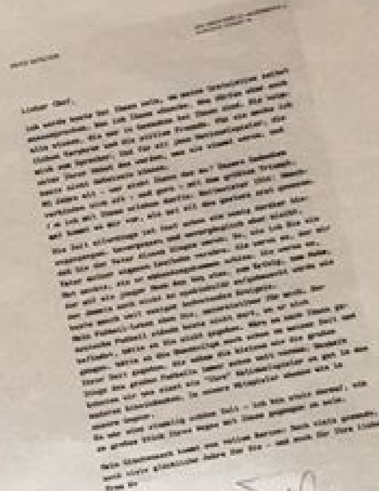
Según pasan los años

Del capitán a su jefe





El pasado 28 de ı arzo, al cumplir 80 años, Sepp Herberger recibió esta carta de Fritz Walter, el legendario capitán del equipo que en 1954 logró el Campeonato Mundial.



Querido Jefe:

Hoy estaré con usted para darle mis felicitaciones personalmente. Mi deseo es el de todos los que están con usted en este día. Somos sus admiradores y sus amigos. Lo hago también en nombre de todos aquellos jugadores de la selección que hoy no podrán asistir a su fiesta pero que, bajo su mando, se convirtieron en grandes figuras.

80 años. ¿Quién puede darle esa edad a usted? Nuestros pensamientos se unen a menudo. También el recuerdo del gran triunfo que pude compartir con usted: campeón del mundo en 1954. A veces me parece que eso ocurrió ayer.

El tiempo ha pasado. Sin embargo es inolvidable e irrevocable que usted será siempre el padre de esa victoria. Así como lo es también de mi propia carrera. Fue usted quien me dio el coraje cuando desfallecía. Fue usted quien me mostró el camino hacia el triunfo y la fama. Mi vida de futbolista es inimaginable, para mí, sin usted. Tampoco el fútbol alemán estaría donde hoy está si usted no hubiese existido. Fue un visionario. Nos conoció por dentro a nosotros y a quienes eran nuestros rivales.

Fue un tiempo increíblemente bonito. Estoy orgulloso de haber podido acompañarlo en una gran parte de su camino. Mis felicitaciones nacen del corazón: que tenga aún muchos años sanos y prósperos. Se lo deseo a usted y a Ev, su querida esposa.

Su

Fritz Walter



Fritz Walter, Uwe Seeler, Franz Beckenbauer y Sepp Herberger. Lo mejor de Alemania Federal en fútbol, unidos en un brindis. Eran tiempos felices.

leccionado y lo llevó, en 1954, al más grande triunfo: el Campeonato del Mundo. Fue también una victoria personal. La del estratega, el sicólogo, el pedagogo. Todas esas virtudes adornaron siempre su personalidad, pero una sobresalió: Sepp Herberger, el Jefe, como gustaban llamarle, fue siempre un padre para los jugadores del equipo nacional. Los aconsejó no sólo en el aspecto deportivo, siempre tuvo, para cada uno de ellos, la asistencia permanente ante los problemas que podía crearles la vida. Algunas veces la prensa alemana se hizo dura en las críticas. Nunca, en cambio, se le faltó el respeto. Terminó convenciendo a todos con el rendimiento de sus elegidos y los triunfos.

Los funerales de Sepp Herberger se realizaron en Weinheim el pasado 1º de mayo. Uwe Seeler, Helmut Rahan y Stanley Rous lo despidieron en nombre del fútbol. Helmut Smith, presidente de la República Federal de Alemania, lo hizo en nombre del pueblo alemán. A tanto había llegado el viejo maestro.



Una pareja feliz. Ev y Sepp Herberger. La foto corresponde al 28 de marzo pasado, día en que el viejo maestro cumplió 80 años.

Una vida para el fútbol

Nació el 28 de marzo de 1897. Jugó desde 1906 hasta 1923 para el SV WALDHOF. Debutó como internacional el 18 de septiembre de 1921 jugando para la selección de Alemania contra Finlandia, en Helsingfurs. Ese día convirtió dos de los tres goles de su equipo, que empató 3 a 3. Desde 1923 a 1926 jugó para el MANNHEIM. Durante ese período volvió a vestir dos veces más la camiseta nacional de su país: ante Italia (0-1), en Duisburgo, el 23 de noviembre de 1924, y contra Holanda (1-2), en Amsterdam, el 29 de marzo de 1925. Desde 1926 a 1929 jugó para el Tennis Borussia, de Berlín. Debutó como director técnico de la selección alemana, entonces denominado entrenador del Reich, el 15 de noviembre de 1936. Ese día, Alemania e Italia empataron 2 a 2. Dirigió al equipo nacional por última vez el 30 de junio de 1964 en la ciudad de Helsinki. Alemania venció a Finlandia por 4 a 1. Su año más exitoso fue 1937: 10 victorias y 1 empate. El resumen total de la campaña de la selección alemana bajo su conducción es el siguiente: jugó 162 partidos, ganó 92, perdió 44 y empató 26. Su halago mayor lo obtuvo cuando Alemania fue campeón, en 1954.



Los campeones de 1954 pasean en andas a su jefe. Más atrás, Fritz Walter, el capitán del equipo, y su compañero, Liebrich.

1938

También París fue una fiesta

Italia, el primer bicampeón

Lo pidió Francia, lo organizó Francia, lo vivió Francia, pero lo ganó Italia. El campeonato mundial de fútbol de 1938 marcó el punto culminante de una serie de triunfos azzurros en el más alto nivel. Campeón mundial en 1934, campeón olímpico en 1936 y nuevamente campeón máximo bajo el cielo francés. A este certamen se lo llamó "de los europeos", porque solamente Brasil —que finalizó en tercer lugar— y Cuba fueron los únicos conjuntos americanos que intervinieron. Todo giraba en derredor de las potencias del viejo continente, y en particular de lo que pudieran realizar Italia, Hungría y Checoslovaquia, ya que Inglaterra, como de costumbre, había preferido no participar en un Mundial.

América quedaba afónica solicitando que el Mundial se jugara en su seno. Pero fue inútil. Europa estaba dispuesta a no escuchar su justiciero pedido. En 1934 había sido Italia, y ahora los influyentes popes internacionales señalaban con el dedo a Francia. Así Argentina quedaba relegada en sus aspiraciones.

Los estragos de la guerra comenzaban a asomarse sobre el fútbol. España no acudiría por los efectos de la guerra civil. Japón desarrollaría un despliegue bélico frente a China y tampoco estaría presente. Austria, por fin, caía en manos del ejército del III Reich y el fútbol quedaba como patrimonio exclusivo de los recuerdos adolescentes.

Los números resultaron elocuentes. Trece equipos representando a Europa. Dos a América. Brasil quedaba como único exponente del fútbol de este lado del mapa, ya que Cuba no tenía posibilidad de realizar una campaña medianamente aceptable. Los brasileños llevaron a Francia siete elementos que habían estado en Italia '34. Dos jugadores emergían por su talento y capacidad. Domingo Da Guía y Leonidas Da Silva (en el encuentro Brasil 6, Polonia 5, por los octavos de final, Leonidas anotó cuatro goles, dos en el encuentro y dos en el suplementario. Pero la anécdota no termina allí.

Fotografía obtenida el 29 de marzo de 1938. Benito Mussolini recibió de esta manera a los campeones



Uno de ellos fue marcado ¡descalzo!...)

Fue una muestra de la habilidad criolla que tuvo a mal traer a los más encumbrados seleccionados europeos. Después del triunfo contra Polonia empató con Checoslovaquia 1-1, en los cuartos de final, y en la semifinal cayó ante Italia 2-1. Pero esa derrota no le impidió obtener el tercer puesto, tras derrotar a Suecia 4 a 2.

Encima suyo quedarían Italia y Hungría. Ambos cumplieron una campaña excelente, de continuos triunfos, con un fútbol potente y positivo. Los campeones comenzarían ganándole a Noruega 2 a 1, prosiguieron con un 3-1 a Francia y un 2-1 a Brasil. Los húngaros, por su parte, "destrozaron" a las Indias Holandesas (hoy Surinam) 6-1, derrotaron cómodamente a Suiza 2-0 y a Suecia 5-1. La gran final llegaría el 19 de junio, en el estadio Colombos.

El árbitro fue francés (Capdevila), el presidente de la Federación Inter-

dú mundo de 1938.





Arriba: Silvio Piola, conductor del ataque de Italia, en acción ante el legendario Domingo Da Guia. Ese día Italia venció a Brasil por 2 a 1. Abajo: Una escena de Alemania y Suiza (1-1). El árbitro, Langenus, en curiosa ubicación.



1938

nacional de Fútbol Asociación también lo era (Jules Rimet), pero en la cancha todo era distinto. Italia y Hungría comenzaban a jugar por el tercer título mundial. En la escuadra azzurra sobresalía el olfato de Piola, considerado como el mejor jugador del torneo, y una trilogía defensiva que había servido para obtener el torneo olímpico del '36 (Locatelli, Foni y Rava). Hungría contaba con la velocidad de Titkos y la cerebridad de Sarossi.

El italiano Colaussi inició el triunfo. Titkos logró el empate, mientras el partido crecía en ritmo y fútbol elaborado. Antes de finalizar el primer tiempo Italia se pondría 3-1 delante, con goles de Biavati y Piola. Hungría no parecía resignarse ante la mejor producción azul y mediante Sarossi disminuyó la diferencia. Los presentes en el Colombos disfrutaban de un encuentro sustancioso. El presidente francés, Albert Lebrun, no podía definir aún qué equipo se coronaría campeón en su tierra. Pero la potencia de Piola le aclaró el panorama. El gol de la estrella italiana marcó un 4-2 lapidario. De ahí a la foto de la selección azzurra con el director técnico Vittorio Pozzo levantando la Copa Jules Rimet, sólo quedaba un paso.



Los campeones de 1938. De izquierda a derecha: Meazza, Piola, Biavati, Serantoni, Locatelli, Ferrari, Rava, Foni, Andreolo, Colaussi y Olivieri.

Así lo vivió un protagonista

Brasil debió ganarlo

Leónida Da Silva, aquel Diamante Negro que cubrió 20 años del fútbol de Brasil es hoy un hombre de 63 años. Vive en San Pablo, dedicado a negocios inmobiliarios luego de haber sido un destacado comentarista de fútbol en radio Joven Pam. Fue el ídolo máximo de Brasil, antes de Pelé, y en ese Campeonato Mundial que aquí evoca resultó el máximo goleador con 7 goles convertidos en 4 partidos.



Leónidas Da Silva en tres momentos de su vida: junto a Arsenio Erico, en la actualidad y acompañado de Irragorri, Giuliano, Lángara y Zubieta.

«Brasil estaba para ganar aquel campeonato. Teníamos un gran equipo, con Domingo Da Guía y Tim, dos hombres que deben recordar bien en la Argentina. Yo venía de una serie de peripecias. Fui campeón en 1933, en Montevideo, jugando para Peñarol. Luego cambié muchas camisetas. Así pasé por Flamengo, Vasco da Gama, Botafogo y San Pablo. Andaba bien, pese a que se me criticaba la afición a la vida nocturna.

El debut fue terrible. Inolvidable. Nos tocó Polonia, que aún no era la actual potencia en fútbol. Ya en el primer tiempo íbamos ganando 3 a 1. En el descanso se largó una lluvia impresionante. El campo quedó convertido en un pisadero. Los polacos se agrandaron y nosotros no hacíamos pie. En medio de una lluvia torrencial nos pusimos 5 a 5. Al final ganamos 6 a 5, un marcador inusual en los torneos mundiales.

Fui el goleador de ese campeonato. Además pasó a la historia un gol que no fue de los más bonitos pero sí el más curioso. Lo convertí precisamente en ese partido ante Polonia. Sucedió que en medio del barrial se quedó enterrado mi zapato derecho. El juego seguía y la pelota cayó a mis pies. Descalzo la dominé, eludí a un polaco que me salió al cruce, vi al arquero sobre el palo derecho y se la metí por la izquierda. Al otro día recibí la sorpresa: todo el mundo había bautizado esa jugada como "el gol en medias". Fue válido porque aún no tenía vigencia la reglamentación actual. Por eso, un gol de ese tipo no volverá a repetirse. Si hoy le ocurre lo mismo a un jugador, el árbitro debe detener el partido y obligarlo a que se calce el zapato.

Brasil, con esa victoria ante Polonia, pasó a los cuartos de final. Le tocó un rival difícil: Checoslovaquia. Por ese entonces los checos ya jugaban muy bien al fútbol. Nosotros, por falta de noticias, no lo sabíamos. Realmente nos sorprendieron con su dominio de pelota. Tan difícil resultó el partido que fue decisivo para que Brasil no llegase a la final. Terminó 1 a 1. Dos días después, en el desempate, apenas ganamos 2 a 1, tras una verdadera batalla.

Italia era el rival en la semifinal. Y 48 horas después de ese partido contra Checoslovaquia. Ellos tuvieron cuatro días de descanso, ya que su último partido había sido un triunfo ante Francia por 3 a 1 en París. El escenario del partido era Marsella y nosotros estába-

1938

mos en Burdeos. El equipo, que ya había quedado deshecho tras el partido con Checoslovaquia, debió soportar, encima, un viaje de 16 horas. Yo no pude jugar. Se acentuó una vieja dolencia que sufría en la rodilla derecha y quedé afuera. Dijeron que no había querido jugar. Ahora ya pasó, pero en aquel entonces me molestó mucho porque yo veía al equipo con chance de ser campeón y me hubiera gustado poder jugar. Por eso digo que todos los factores se unieron en contra de Brasil. Para mí, el favorito. Italia era el último campeón y tenía un equipo fuerte. Sus jugadores corrían todo el partido y además contaban con el aliento de una fervorosa hinchada llegada desde su país. Perdimos 2 a 1. Mi ausencia no se sintió porque en mi lugar entró un muchacho muy joven llamado Neguinho. La rompió. Jugó tan bien que no volvió a Brasil. Ahí mismo lo contrató el Lazio.

Después, Italia derrotó a Hungría y obtuvo el bicampeonato. Nosotros volvimos a desandar el camino hacia Burdeos, donde jugamos el partido por el tercer puesto contra Suecia. Ganamos 4 a 2. Hice 2 goles, uno de ellos de mi especialidad: de bicicleta, o chilena, como llaman a esa jugada en la Argentina. Terminé siendo el scorer del campeonato. Esa fue mi gran satisfacción. Llovieron propuestas para que me quedara en Europa. Clubes de Italia y Francia se disputaron mi pase. Yo no quise aceptar. Me divertía jugando al fútbol y en Europa había que trabajar en serio. Lo pensé bien y me volví con el equipo. El pueblo nos recibió muy bien. Habíamos perdido, pero aún hoy sigo sosteniendo que Brasil debió haber obtenido en Francia su primer campeonato del mundo.

Todo esto viene precipitadamente a mi memoria ahora, a casi 40 años de aquella oportunidad que pasó por nuestro lado. Lo dije: Brasil ya estaba en aquel entonces para ser campeón del mundo. No pudo ser y tuvimos que esperar mucho tiempo, tal vez demasiado. Primero, porque la segunda guerra mundial nos privó del campeonato de 1942 que, con seguridad, se hubiera jugado en nuestra tierra. Después, porque en 1950 nos sorprendió Uruguay ganando el partido final que entró en la historia del fútbol con la denominación de Maracanazo. Recién en Suecia, en 1958, Brasil se alzó con el título que, a mi juicio, había merecido conquistar 30 años antes'.

LEONIDAS DA SILVA

Los protagonistas



Los capitanes de Hungría y Suecia. En el medio, Leclerq, juez del partido.



Escena del partido desempate... Ganó Brasil 2-1 pero ahí...



Gol de Alemania ante Suiza (4-2). Este es el primero. Hahnemann...

Italia, el primer bicampeón



...entre Brasil y Checoslovaquia. ...quemó todas sus energías.



...la colocó en el ángulo izquierdo.



Ataque brasileño en el match ante Polonia. Al lado del cabeceador, Leonidas Da Silva, consagrado, posteriormente, máximo goleador de ese torneo.

La ausencia de Argentina

Moreno y Pedernera construían esa inigualable estructura que, después, la historia inmortalizó como La Máquina. Sastre y De La Mata auguraban un futuro pletórico de hazañas bajo el rojizo cielo de Avellaneda. Peucelle todavía permanecía vigente y Minella continuaba soportando contraataques rivales en el fondo de River. Y estaba Masantonio, por Patricios. Y Gualco volaba con fineza en el arco de Boedo. Era el fútbol argentino que vivía un momento de esplendor. Pero tamaña multitud de talento caía arteramente sobre el césped por obra y desgracia de la negligencia dirigente, que impidió participar en el Mundial de 1938 cuando se podía dar la posibilidad más cierta para Argentina.

Inscripta dentro de los plazos reglamentarios, Argentina desistió de viajar a Francia por dos motivos. Uno, comprensible desde el punto de vista moral. La Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) no brindaba los mismos derechos a Europa que a América. El Mundial anterior se había realizado en Europa (Italia) y a este lado del mapa se reclamaba ser sede. Argentina era uno de los países con más reputación futbolística, derecho obtenido en la década anterior (subcampeona olímpica en 1928) y a principios de la del treinta (escolta de Uruguay, campeón mundial en 1930). Ni siquiera la fantochada de enviar un equipo amateur a Italia en el '34 había disminuido la fama del fútbol argentino. Pero no hubo reclamos atendibles y Francia fue el lugar decidido. Argentina ya había cumplido en el Congreso de la FIFA en 1936 con un requisito formal: solicitar ser sede en el Mundial de 1938. Pero en Berlín no parecieron escuchar el pedido sudamericano.

Hasta allí las justificaciones eran aceptables, pero hubo un detalle puritano que los reputables dirigentes argentinos no estaban dispuestos a aceptar. Argentina debía jugar un partido eliminatorio en El Havre. Pero eso —por cuestiones que la historia se encargó de reprochar— no iba a ser aceptado. Aquí se consideraba que el fútbol argentino no merecía esa afrenta. Se debía ir directamente al campeonato sin ningún obstáculo previo. Craso error. El equipo estaba virtualmente formado. El problema no era juntar once hombres, ni siquiera los veintidós del plantel. Era tan grande el número de jugadores de nivel existente en ese momento, que afortunadamente el inconveniente consistía en dejar al margen elementos de fuste.

Y así pasó una oportunidad de oro para el fútbol argentino. De la mano de dirigentes sin horizonte, quienes frenaron la posibilidad histórica de obtener la Copa del Mundo.

El diálogo entre dos testigos

Fue el mejor mundial

Por Jean Eskenazi y Jacques De Ryswick

Los dos son periodistas deportivos. Ambos jubilados, no han podido ni querido sacudirse el "bacilo" del fútbol. Siguen "enfermos" de pasión por ese juego que los ha llevado a publicar varios libros a cada uno. Tanto Jacques de Ryswick como Jean Eskenazi (ex jefe de fútbol del prestigioso "L'Equipe" el primero, y director de deportes del cotidiano "France Soir el segundo) siguen escribiendo, hablando, enseñando y disfrutando como permanentes testigos de los grandes acontecimientos del fútbol mundial. Para "EL GRAFICO Y EL MUNDIAL", le quitaron tiempo a sus múltiples actividades para armar este diálogo sobre la Copa Mundial de 1938.

Jean Eskenazi



Jacques De Ryswick



Italia, el primer bicampeón

RYSWICK: —Hace muchos años que nos conocemos, Jean, y sé de antemano en qué cosas estamos de acuerdo. Coincidimos, por ejemplo, en que el del '38 fue el mejor Campeonato Mundial que hemos visto. Me ha parecido siempre que vivimos en Francia una exaltación muy especial a propósito de muchos acontecimientos que rodearon aquella Copa: expectativas, decepciones, escándalos, dramas, asombros... en fin.

ESKENAZI: —Si es por decepciones, tendríamos que apuntar la provocada por la ausencia de los argentinos en aquel torneo. En ese entonces se consideraba a la Argentina con grandes posibilidades. Por otra parte hoy, a través del tiempo, sigo pensando que eran candidatos.

R: —La sensación fue Brasil, no me cabe duda. Tenía un fútbol maravilloso, alegre, creativo, novedoso, endiablado. Pudo haber ganado el título de no mediar un grueso error de su técnico, el muy barrigón Adhemar Pimenta. En la semifinal contra Italia decidió jugar sin apelar a varios de los titulares para poder usarlos en la final. Y Brasil terminó tercero. Recuerdo que entre los que no enfrentaron a Italia estaba esa maravilla de piernas esqueléticas llamado Leónidas, el Diamante Negro.

E: —Físicamente también había otro fenómeno, compatriota de Leónidas: ¿recuerdas a Domingo da Guia? Medía 1,92 y resultaba verdaderamente impresionante verlo mover con tanta soltura semejante humanidad. Atraía también por ser en esa época el jugador mejor pago del mundo. Se decía que ganaba unos 500.000 francos anuales.

R: —Yo no sé muy bien si Brasil perdió ese campeonato por el error de Pimenta —y a propósito, como anécdota, vale la pena recordar que de vuelta a su país debió seguir de largo y desembarcar en Montevideo porque una multitud estaba esperando al "traidor a la patria" para lincharlo— o por la escasa profesionalidad de sus jugadores. Si en la cancha brillaban como nadie fuera de ella no dejaban pasar ni uno solo de los excesos más dañinos para un deportista. Creo que ponían la misma pasión para jugar como para divertirse. Y esto lo digo con intención constructiva. Me parece que no hay como los argentinos, uruguayos y brasileños para el fútbol, pero en especial los dos primeros deberían comprender hoy que no es posible olvidar una preparación rigurosa, que es el fundamento del fútbol de Europa.

E: —De cualquier manera Brasil ensanchó el prestigio del fútbol sudamericano, que en aquella época se circunscribía a argentinos y uruguayos, en ese orden.

R: —Pero una decepción de envergadura fue la de Alemania. El equipo del Tercer Reich era un buen conjunto; Austria también lo tenía. Pero luego del Anschluss de Hitler (unificación de Alemania y Austria) conformaron un equipo de once estrellas absolutas. Fue un grave desliz. Once talentos no suelen dar como resultado un conjunto. El juego alemán se mostró desarticulado, sin un estilo propio.

E: —En cambio recordarás qué potencial tenía Italia. Hizo un despliegue de figuras impresionante. ¡Poseía como suplentes al famoso trío defensivo formado por Combi, Allemandi y Monzeglio!

R: —¡Cómo no acordarme! Y te olvidaste de un ilustre suplente: ¡Monti era reserva de ese equipo!, el único jugador de la historia de los campeonatos mundiales que jugó dos finales para distintos países: para Argentina, contra Uruguay, en 1930, y para Italia, contra Checoslovaquia, en 1934.

E: —Francia, por supuesto, que no contaba con tantos valores pero sobraban ambiciones. Por primera vez en su historia futbolística había jugado, entre octubre y marzo precedentes, cinco partidos sumamente exigentes sin perder ninguno. Le ganó —¡felices tiempos!— 6 a 1 a los búlgaros y empató nada menos que contra la "Squadra Azzurra", gracias a las proezas de Di Lorto, nuestro arquero. Creo que ese día entró en la leyenda. Nosotros, los periodistas, lo llamamos "el Bayard del fútbol francés", como un ejemplo de singular bravura. En fin, Francia llegó hasta donde la dejaron. Después de todo perdió en los cuartos de final y contra el que sería campeón del mundo.

R: —Estoy de acuerdo. No se podía hacer más. Aquel día, con un estadio Colombes repleto, Piola jugó un gran partido. Fue el que condujo a la victoria con sus dos golazos.

E: —Aquel partido entre Francia e Italia, por el hecho de ser local uno de sus protagonistas, sacudió al país. Pero futbolísticamente resultó muy superior por su brillantez la final entre Ita-

Argentina Fútbol, Figuras

Si fuera necesario reforzar el predicamento que Jean Eskenazi tiene en su país baste mencionar que actualmente es "espía" y consejero de la selección francesa y consejero del Paris Saint-Germain a cargo de las relaciones públicas de este club. Son de inestimable valor algunas de sus consideraciones respecto al fútbol argentino.

● No se piense que quiero ser condescendiente en mis apreciaciones sobre el fútbol argentino y sus jugadores por el hecho de que esto vaya a publicarse en EL GRAFICO Y EL MUNDIAL. En todos mis libros no he dejado faltar menciones a la capacidad de los argentinos jugando fútbol.

● Opino que Sívori fue un genio absoluto; que Di Stéfano fue el jugador más sutil que he visto, un dínamo; que Monti fue terrible, duro, bravo; que Orsi fue un artista. Y dijo que hoy Bianchi es un jugador de una maravillosa profesionalidad sin que haya perdido ni un poco de su habilidad sudamericana.

● A propósito de Carlos, el club con el que colaboro, el Paris Saint-Germain, hizo todos los esfuerzos posibles para quedárselo, pero las condiciones por su pase son una locura. Lo que le ofrecería Suiza podría superar el record de dinero pagado jamás por jugador alguno.

● Y volviendo al fútbol argentino, he visto a su selección en el cuadrangular del Real Madrid y estoy convencido de que aquello no tuvo nada que ver con lo que puede dar una selección argentina. Pero eso sí: creo que siguen pecando de descuidar el aspecto físico; se muestran lentos, abusando de esa maravillosa capacidad que poseen y olvidándose de que sólo los goles ganan partidos.

● Esta es una crítica cariñosa. Admiro el fútbol argentino. Me emociona pensar que por falta de disciplina perdieran estúpidamente la Copa del Mundo del '66 teniendo el mejor equipo. Los criollos son los más bellos artistas del fútbol y lo demuestran en cualquier partido. Muy superiores a los brasileños, pero menos efectivos. Acaso les haciera falta, como a éstos, aquellos siquiatras que tan bien le hicieron a los "cariocas".

1938

lia y Hungría. Piola y Colaussi hicieron dos goles cada uno.

R: —Tengo en mi retina la imagen más angustiante —según creo— de todo el torneo: el gentil y caballeresco capitán húngaro, Georges Sarosi, tendido en un banco del vestuario, llorando silenciosamente sus esperanzas de consagrarse campeón mundial. Si hay una cosa por la que pude haber odiado la indiscutible victoria italiana es por la figura de ese deportista sin consuelo...

E: —¡Qué diferencia de imágenes entre tu recuerdo de la final y el partido de cuartos de final entre Brasil y Checoslovaquia! Aquello fue tenebroso; el flamante estadio municipal de Burdeos había sido copado. En su mayoría eran neófitos ávidos de ver ese deporte, del que se hablaban maravillas. Por cierto que salieron decepcionados.

R: —¿Has visto, Jean, que el fútbol de la muerte no fue inventado en la Copa del Mundo de Chile?

E: —¡Qué va! Todavía recuerdo con sorpresa el comienzo de aquel partido. Es evidente que los brasileños no soportaron la pegajosa marca checoslovaca. A los 12 minutos José fue sobre el mejor atacante checo, Nejedly. Después nos enteraríamos de que el lesionado había sufrido fractura del pie. A José el árbitro húngaro Hertzka lo expulsó.

R: —Y con 10 hombres Brasil empezó a ser el mejor...

E: —Como que se puso 1 a 0 con un bonito gol de Leónidas. Pero al poco tiempo Machado y Rika se tomaron a golpes y los dos se fueron de la cancha.

R: —Como yo, debés haber imaginado que estando 9 (Brasil) contra 10 (Checoslovaquia) se calmarían los ánimos...

E: —Creo que en ese partido nos equivocamos todos. Siguió siendo muy violento. Checoslovaquia empató de penal, a los 65 minutos, y la igualdad no pudo ser quebrada pese a que se jugó un alargue.

R: —Un dato: el arquero brasileño Walter por ese penal perdió 30.000 francos que le habían prometido por mantener su valla invicta en ese encuentro.

E: —Debieron jugar otro partido. Brasil, además de sus dos expulsados, no pudo contar con Peracio, lesionado, y Leónidas jugó desgarrado y casi sin posibilidades de pesar en el decisivo partido. Pero ¡qué grande era ese negrito de piernas finas como agujas! Hizo un gol; el otro fue de Roberto. En ese partido debutó un jugador de excepcional talento, un tal Tim, que más tarde fuera uno de los mejores entrenadores de Brasil.

R: —Los checos no lograron sobrellevar la ausencia de su gran Nejedly y de su arquero Planicka, que en el primer match había sufrido la fractura de su brazo derecho. Sí, indudablemente aquél fue un partido brutal, pero —para qué negarlo— de una tensión por momentos insoportable, incluso por el alargue. Pero aquel 6 a 5 de Brasil a Polonia fue fantástico también, ¿no es cierto?

E: —Once goles, algo inolvidable. Cuatro de Leónidas. Cuatro del polaco Willimowski. Brasil ganaba 3 a 1 en el primer tiempo y marcó el cuarto apenas comenzó el segundo. Era el triunfo. Nadie esperaba ese impresionante diluvio que transformó el campo de Estrasburgo en un pantano. Entonces desapareció la habilidad brasileña y comenzó a forzar el juego la potencia polaca.

R: —Polonia se colocó 4 a 3 y faltando un minuto Pimenta y los suplentes agitaban las toallas marcando la victoria. Ya terminaba todo. No contaban con el increíble y desgraciado error de Zezé Procopio. Hizo un saque lateral cerca de su área y la pelota mojada se le escapó de las manos. Fue a caer a los pies de un atacante polaco: 4 a 4 y a jugar alargue.

E: —Los polacos fueron al vestuario a cambiarse la ropa empapada. Los brasileños se quedaron en el campo mojado, destruidos anímicamente.

R: —Creo que sólo el talento de Leónidas podía cambiar las cosas. Todo el estadio gritaba a favor de Polonia. Leónidas hizo dos goles más y Brasil se impuso 6 a 5. Fue realmente inolvidable.

E: —Y bien, creo que a través de estos recuerdos está plenamente justificado lo que decías al comienzo, Jacques, respecto a esa avalancha de sensaciones que otorgó la Copa del Mundo del '38.

R: —Pienso que sí. Después la guerra, ese horroroso revulsivo de costumbres, métodos, sistemas y conductas en todos los planos de la vida, habría también de cambiar al fútbol. Lo que vivimos en nuestra tierra no volvería.

Reseña

OCTAVOS DE FINAL

Italia 2 — Noruega 1

Junio 5. Marsella. Recaudación: 280.449 francos franceses. Juez: A. Beranek (Austria). Goles: Ferrari II (I.), Brustad (N.), Piola (I.).

Francia 3 — Bélgica 1

Junio 5. París. Recaudación: 490.236. Juez: Wuthrich (Suiza). Goles: Veinante (F.), Nicolas (F.), Isemborhs (B.), Nicolas (F.).

Brasil 6 — Polonia 5

Junio 5. Estrasburgo. Recaudación: 196.777. Juez: Edlind (Suecia). Goles: Leónidas (B.), Leónidas (B.), Leónidas (B.), Willimowski (P.), Peracio (B.), Willimowski (P.), Willimowski (P.), Piontek (P.), Leónidas (B.), Romeo (B.), Willimowski (P.).

Checoslovaquia 3 — Holanda 0

Junio 5. El Havre. Recaudación: 144.891. Juez: Leclercq (Francia). Goles: Kostalek (Ch.), Boucek (Ch.), Nejedly (Ch.).

Alemania 1 — Suiza 1

Junio 4. París. Recaudación: 502.798. Juez: Langenus (Bélgica). Goles: Gauchel (A.), Abegglen III (S). Se jugó otro partido.

Suiza 4 — Alemania 2

Junio 9. París. Recaudación: 333.634. Juez: Eklind (Suecia). Goles: Wallaschek (S.), Bickel (S.), Abbeggelen, 2 (S.), Hahnemann (A.) y Loertscher (A.).

Hungría 6 — Indias Holandesas 0

Junio 5. Reims. Recaudación: 135.935. Juez: Conrie (Francia). Goles: Kohut (H.), Sarossi (H.), Szengeller (H.), Sarossi (H.), Toldi (H.), Szengeller (H.).

Cuba 3 — Rumania 3

Junio 5. Toulouse. Goles: Tunas (C.), Maquina (C.), Sosa (C.), Kovacs (R.), Baratki (R.), Dobai (R.).

Italia, el primer bicampeón

Cuba 2 — Rumania 1

Junio 9. Toulousse.
Recaudación: 60.697.
Juez: Birlem (Alemania).
Goles: Bobai (R.), Socorro (C.), Maquina (C.).

CUARTOS DE FINAL

Hungría 2 — Suiza 0

Junio 12. Lille. Recaudación: 215.438.
Juez: Barlassina (Italia).
Goles: Szengeller (H.) 2.



Hungría e Italia, protagonistas de la gran final de 1938.



Andreolo, uruguayo nacionalizado italiano, rechaza en el match final.

Italia 3 — Francia 1

Junio 12. París. Recaudación: 888.171.
Juez: Bert (Bélgica).
Goles: Colaussi (I.), Heisserer (F.), Piola (I.), Piola (I.).

Suecia 8 — Cuba 0

Junio 12. Antives. Recaudación: 102.490.
Juez: Krist (Checoslovaquia).
Goles: Andersson (S.), Wetterstroem (S.), Wetterstroem (S.), Jonasson (S.), Wetterstroem (S.), Nyberg (S.), Wetterstroem (S.), Keller (S.).

Brasil 1 — Checoslovaquia 1

Junio 12. Burdeos. Recaudación: 345.590.
Juez: Hertzka (Hungría).
Goles: Leónidas (B.), Nejedly (Ch.).

Brasil 2 — Checoslovaquia 1

Junio 14. Burdeos. Recaudación: 226.029.
Juez: Capdeville (Francia).
Goles: Kopecky (Ch.), Leónidas (B.), Roberto (B.).

SEMIFINALES

Italia 2 — Brasil 1

Junio 16. Marsella. Recaudación: 445.450.
Juez: Wutrich (Suiza).
Goles: Colaussi (I.), Meazza (I.), Romeo (B.).

Hungría 5 — Suecia 1

Junio 16. París. Recaudación: 353.221.
Juez: Leclercq (Francia).

POR EL TERCER PUESTO

Brasil 4 — Suecia 2

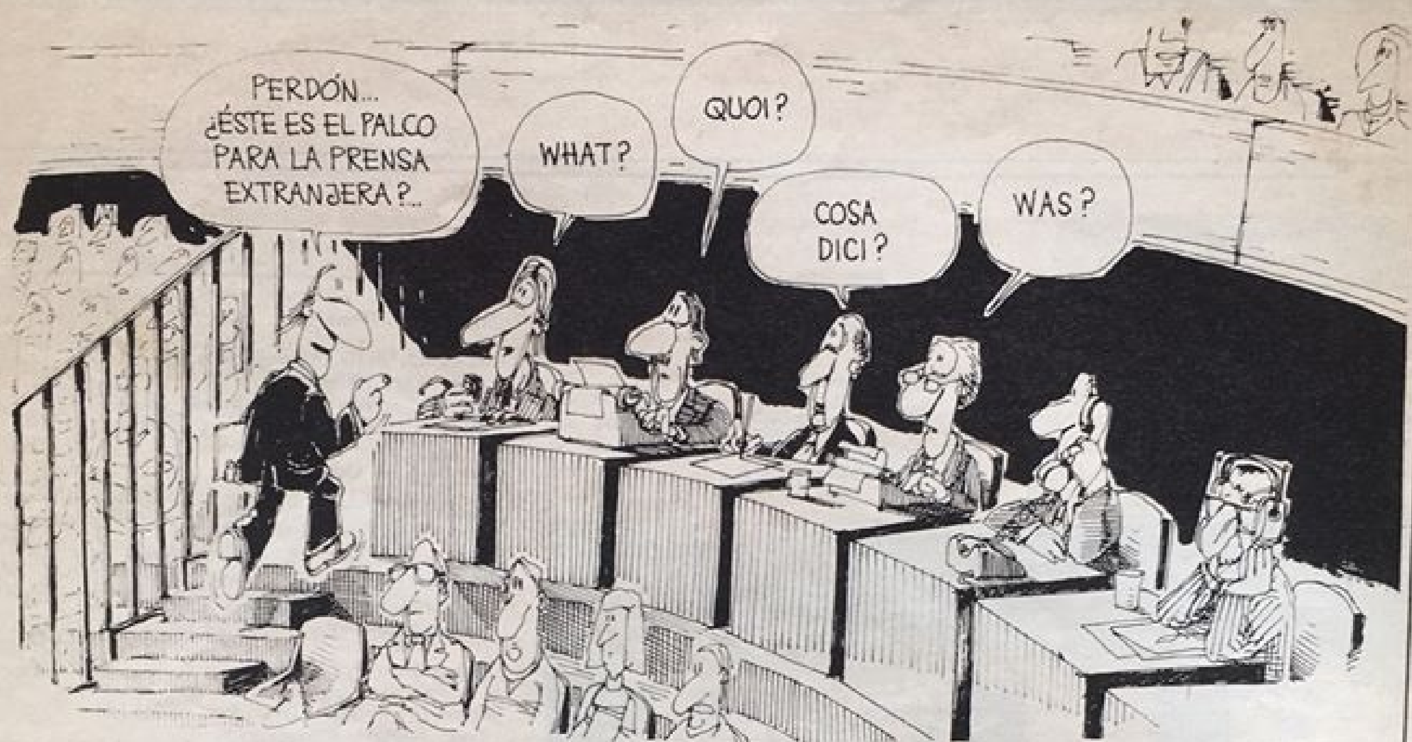
Junio 19. Burdeos. Recaudación: 193.802.
Juez: Langenus (B.).
Goles: Jonasson (S.), Romeo (B.), Nyberg (S.), Leónidas (B.), Leónidas (B.), Peracio (B.).

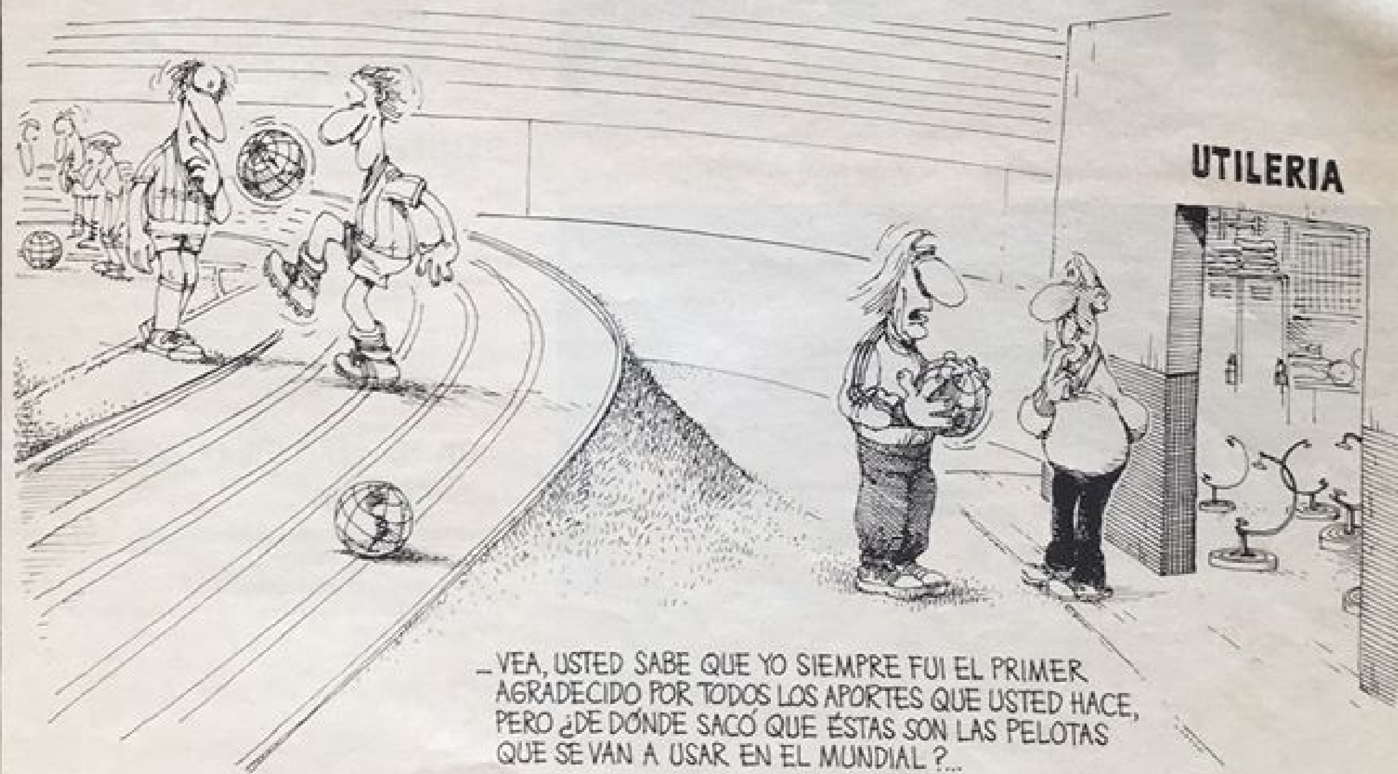
FINAL

Italia 4 — Hungría 2

Junio 19. París. Recaudación: 828.194.
Juez: Capdeville (Francia).
Goles: Colaussi (I.), Titkos (H.), Piola (I.), Colaussi (I.), Sarossi (H.), Piola (I.).

Caloi 78


PERDÓN...
¿ESTE ES EL PALCO PARA LA PRENSA EXTRANJERA?..
WHAT?
QUOI?
COSA DICI?
WAS?


UTILERIA
...VEA, USTED SABE QUE YO SIEMPRE FUI EL PRIMER AGRADECIDO POR TODOS LOS APORTES QUE USTED HACE, PERO ¿DE DÓNDE SACÓ QUE ÉSTAS SON LAS PELOTAS QUE SE VAN A USAR EN EL MUNDIAL?...
© CALOI 77

·RAZONES DECISIVAS PARA COMPRAR REVISTA LIBRO ELEGIDO.

RECOVA S.A.

1

La selección de los títulos: solamente tienen cabida en nuestra revista los libros más importantes de nuestra época, los best sellers que todo el mundo comenta. Por otra parte tratamos de abarcar un amplio espectro de temas y autores para completar una verdadera muestra de lo mejor de la literatura actual.

2

Revista LIBRO ELEGIDO cuida su dinero: usted puede conocer cada mes, entre cinco y siete best sellers por mucho menos de lo que cuesta uno. Además, le ayuda a decidir qué libros son dignos de comprarse.

3

El tiempo: usted no puede leer todos los libros que se publican. Y tampoco puede darse el lujo de equivocarse. En Revista LIBRO ELEGIDO, usted encontrará más de 80 libros por año. Libros que caben perfectamente en su tiempo de lectura.

4

¿Es una revista o es un libro? Es una revista de libros. Además, en nuestras páginas, usted encontrará información literaria, anticipos, fotografías, reproducciones de obras de arte, notas, reportajes y todo lo que puede esperarse de una revista destinada a satisfacer a personas inquietas, deseosas de captar las ideas de nuestra década.

EN ESTE NUMERO DE JULIO:

A SANGRE FRIA. Truman Capote.
Un hecho real y aterrador contado por el famoso novelista norteamericano. En noviembre de 1959, cuatro personas fueron asesinadas. Los autores fueron dos jóvenes que jamás habían tenido trato con las víctimas. Esta obra fue consagrada clamorosamente por la crítica mundial.

AUDREY ROSE.
El adelanto de una película que pronto se estrenará en Buenos Aires. El tema de la reencarnación en un film que está batiendo récords en EE. UU.

ADOLF HITLER. John Toland.
El proceso de la muerte del dictador nazi, día a día, hora tras hora. Los pasajes más dramáticos de la segunda parte de esta biografía monumental.

LA GRÁN GARBO. Robert Payne.
La vida de la "Divina" Greta Garbo, desde su infancia en Suecia, hasta los gloriosos años de Hollywood. Muchos misterios son, por fin, revelados.



$ 400.-

COMO SER UNA MUJER DE CARACTER (NO AGRESIVA) EN LA VIDA, EL AMOR Y EL TRABAJO. Jean Baer.
Un revolucionario planteo sobre el papel que debe asumir la mujer de hoy en la sociedad moderna. Una obra que aborda puntos insospechados y que concierne a todas las mujeres.

REVISTA
Libro Elegido
DE JULIO

De Editorial Atlántida para usted.
Todos los meses en su quiosco.

RIVE



LINO

El futbolista biónico

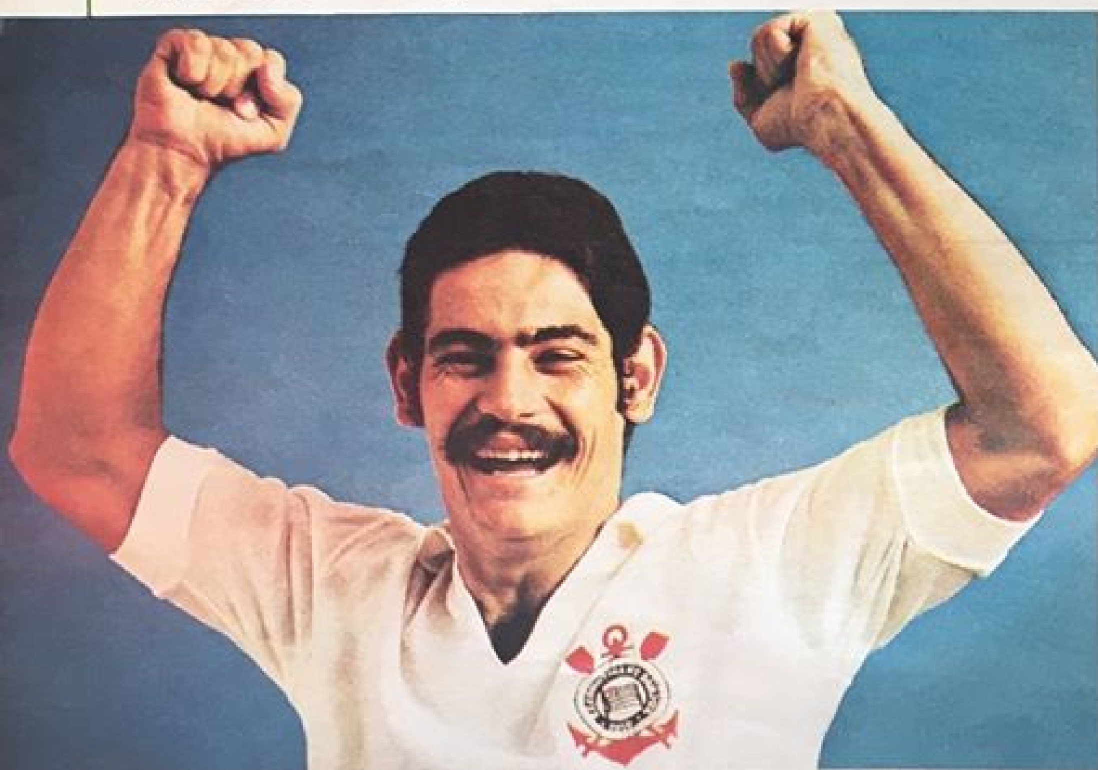
Por Raúl Quadros



Está en una de esas salas que nos anticipan a la fuerza el año 2000; si no fuera por el pelo alborotado y abundante y por ese bigote contundente que le cae por las comisuras, se lo podría confundir con un astronauta. No lo es, claro. Es apenas y nada menos que Roberto Rivelino. Lo cruzan cables, se entremezclan alrededor suyo polos eléctricos, lo flanquean extrañas baterías, parecen observarlo grandes ojos de colores con agujas que vibran al compás de su organismo, lo aguarda una bicicleta que le pondrá a prueba el corazón como músculo, ya que no hay ningún aparato que pueda medir al corazón como sinónimo poético de espíritu o alma. Y después de pasar por todos los exámenes posibles, incluidos los psicológicos y sociológicos, llega el dictamen final: Roberto Rivelino, a los casi 31 años de edad, no sólo está apto para jugar el campeonato mundial de 1978 sino que es —entre sus compañeros de la selección nacional— el poseedor de uno de los más perfectos estados psicofísicos para la práctica del fútbol. Un juicio científico que él completará con su talento natural para hacer aquello que más placer le produce en la vida: ¡jugar al fútbol!

SUS TRES CASACAS

Ya quedó atrás nada menos que Adhemir Da Guia; la cintura de Rivelino prepara la próxima finta. Con la camiseta de su actual



Con esta camiseta del Corinthians: 10 años de fama y sufrimiento.



La verdeamarilla de la selección.



Fluminense, con la jerarquía de siempre.



Esa que vestirá aquí, en junio del '78.

El camino de la consagración

Roberto Rivelino nació el 1º de enero de 1946 en San Pablo. Se inició en el fútbol a los 18 años en el que fuera su club durante 10 años: Corinthians. Se integró al equipo juvenil de la más popular entidad de San Pablo y de Brasil jugando solamente la segunda rueda del campeonato de aquel año. Inmediatamente pasó al equipo de Aspirantes logrando el campeonato 1965 de esa categoría. Fue precisamente en el '65 que, siendo Oswaldo Brandao técnico de Corinthians, participó de una gira por el norte de Brasil con el primer equipo corinthiano. Allí demostró que poseía un fútbol de alta categoría. Esa gira lo lanzó definitivamente al conocimiento de la inmensa "torcida" del club. Cuando el equipo volvió del Norte, Rivelino firmó su primer contrato como profesional para convertirse poco después en el dueño absoluto de la camiseta número 10.

En junio de 1965 jugó en Curitiba, capital del estado de Paraná, contra el Agua Verde. Desde ese partido no volvió a dejar la titularidad —excepción hecha de los periodos lógicos de lesiones o suspensiones—. Hasta el momento en que fue transferido al Fluminense de Río de Janeiro, llegó a jugar para el Corinthians casi 200 partidos consecutivos.

En 1966 integró una selección de jóvenes paulistas que enfrentó a la selección de Hungría en el Pacaembú. El combinado brasileño venció ese partido 5 a 3. Con Corinthians fue campeón de la Copa "Ciudad de Turín", también durante 1966. También fue titular de la selección paulista que jugó y venció a sus similares de Río de Janeiro y Mina Gerais.

En 1970 formó parte de uno de los más grandes equipos seleccionados que recuerde la historia del fútbol. Aquel de Brasil que ganó por tercera vez el título de Campeón del Mundo en México; cuatro años después volvió a integrar el seleccionado de su país en la Copa del Mundo de Alemania. Hoy, a menos de un año de la realización de la Copa Mundial en Argentina, Roberto Rivelino se dispone a jugar para Brasil su tercer Campeonato del Mundo.



La pelota duerme en su empeine. Dos escoceses a marcarlo. Así, siempre.

—¡No pare, no pare, vamos, vamos, fuerza... Falta poco, eso es, así, muchacho, te felicito...!

A los gritos Mauricio Rocha incentiva a Rivelino en su prueba ergométrica. Quien se encontraba frente al jugador en una de las salas del Laboratorio de Fisiología del Ejercicio no era el médico, el cardiólogo, el famoso y respetado profesor de Fisiología del Ejercicio de la Universidad Federal de Río de Janeiro. Mauricio Rocha había olvidado sus 49 diplomas y todos sus títulos para admirar al atleta.

—Usted, Riva, no tiene nada de viejo. A los 30 años su aspecto es el de un muchacho.

Los elogios de Rocha querían sintetizar el importante diagnóstico sobre el jugador:

—Rivelino es un hombre normal, sin lesiones. Solamente demostró no estar bien entrenado todavía. Constatamos que el 12,5 % de su peso está constituido por grasa, lo que supone que se encuentra un 2,5 % por encima de lo normal o deseable en un jugador de fútbol. Su ventilación máxima es muy buena: 144 litros por ▶

minuto. Claro que no son cifras excepcionales; un nadador, por ejemplo, alcanza los 200 litros, pero él está obligado a otro tipo de respiración. Para un jugador de estatura, de jerarquía, de primera línea, 144 litros es muy bueno.

Y además hay una revelación sorprendente:

—Rivelino no tiene tanto músculo como parece. En las piernas sí, pero el resto es normal. Y un detalle: tiene tendencia a engordar y está un poco sobre el peso deseable.

Contra la fatiga

Aparte de la prueba de velocidad de reflejos, donde alcanzó niveles satisfactorios, se le hizo el test cicloergométrico. Así se supo que Rivelino presenta una captación máxima de oxígeno de 3.284 milímetros por peso.

—Son cifras medianas para un jugador de Brasil —explica Rocha—. Porque en la Copa del Mundo de 1974 los alemanes presentaron resultados que llegaron a los 5.860 litros. Pero eso es otra cosa: ellos corren y nosotros, con la pelota en los pies, hacemos cosas que ellos no conseguirían hacer con las manos.

El electrocardiograma de esfuerzo no presenta alteraciones. No hay evidencia de patología. No obstante, demostró que no se encuentra en forma. No tiene tanta bradicardia (pulso lento) como tendría si estuviese mejor entrenado. Su pulso en esfuerzo es de 58 latidos por minuto. Estando en forma estos números caerían bastante.

Finalmente el segundo tipo de prueba cicloergométrica monitorizada demostró que Rivelino posee un excelente espíritu de lucha para resistir la fatiga y los dolores musculares en las piernas.

—Posee facilidad para mejorar su condición física. Demostró que es un joven de 30 años.

La importancia del pasado

Para el preparador físico del Fluminense, Mauricio Lacerda, Rivelino ha tenido una infancia equilibrada. La importancia de este detalle es vital; acaso sea la razón por la cual a los 30 años posee la vitalidad de un muchachito.

—Es un jugador que siempre tuvo buena alimentación, buenos amigos, gente que lo orientó, buenas relaciones sociales, asistencia médica adecuada. Forzosamente tenía que mantenerse joven de cuerpo y espíritu. Es verdad que a Riva no le gusta someterse a planes estrictos de preparación física, pero sucede que él es un hombre que está trabajando permanentemente en la parte táctica, física y técnica desde hace 10 años consecutivos.



Paisaje carioca. Rivelino y su hijo. "Aquí volví a ser yo".

Lacerda no tiene miedo de equivocarse cuando agrega:

—Es un hombre dócil, de hacer amistades. Reacciona favorablemente a todo tipo de entrenamiento. Es un muchacho sin vicios, un buen marido y un buen padre. Un atleta responsable que se acuesta temprano y se alimenta bien. En el test de Cooper alcanzó los 3.000 metros en 12 minutos. Es un atleta de óptima tonicidad muscular y flexibilidad. Tiene buena velocidad de reacción —arranque— y por eso es que cuando parte con la pelota o sin ella resulta difícil seguirlo. Tiene, además, una elogiable velocidad de locomoción y excelentes reflejos.

Hay un detalle que acaba ganando importancia desde el punto de vista técnico deportivo:

—En la cancha presenta ciertas reacciones emocionales justamente porque vive intensamente el juego. Como muchos otros jugadores, necesita tener un nivel de activación ambiental para que su producción sea favorable. Rivelino tiene conciencia de que emocionado, con cierta rabia, produce asombrosamente para el equipo. En términos de producción técnica en el campo mitovocacional y emocional, la media de Rivelino es una de las más altas del fútbol brasileño. PORQUE A ESTA ALTURA DEBERIA ESTAR PRESENTANDO UNA CIERTA DECADENCIA. EN CAMBIO, ESTA CADA VEZ MEJOR.

Equipo nuevo, vida nueva

Joao Alberto Barreto es el psicólogo que atendió a Rivelino realizando un test de resultados completísimos para conocer a fondo las reacciones del hombre en función del jugador.

—En San Pablo, Rivelino tuvo una faz muy negativa. En el Corinthians la hinchada, la directiva, los compañeros, depositaban en él la responsabilidad del éxito o el fracaso. Pasó mucho tiempo bajo la exigencia de tener que producir por encima de su capacidad. Un hombre jugador no juega solo: juega dentro de un sistema. Por eso tuvo reacciones, frente a ese sistema, de gran intensidad. Solamente una estructura emocional como la de Riva pudo soportar tanto y salir indemne. Cambiarse a Río fue para él un excelente negocio. Cambió el contexto social. Dejó de oír gritos y bromas pesadas por la calle. En fin: el hombre vive en simbiosis con el mundo, en cambio permanente con él, y Rivelino cambió cuando se mudó a Río. En Fluminense encontró una casa con amor. Toda aquella tensión desapareció. Entonces, más que nunca, se mostró como lo que realmente es: un hombre de 30 años con comportamientos juveniles.

Y a propósito de este juicio sobre el espíritu juvenil de Rivelino, agrega el doctor Barreto:

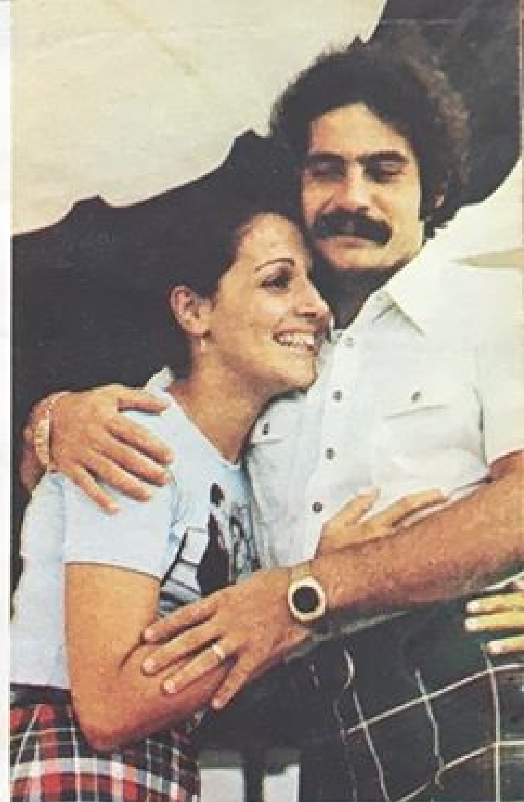
—Mientras siga jugando y produciendo lo que produce, se mantendrá en esa imagen, fortaleciéndola. PORQUE EN TERMINOS BIOLOGICOS Y FISICOS ES UN FENOMENO EN EL CONTEXTO DEL FUTBOL. Cualquier ser humano viviendo en un contexto emocional muy grande desarrolla una producción permanente de adrenalina, conocida como la hormona del miedo. Esto, por intensidad y duración, lo lleva a un envejecimiento precoz de las reacciones anímicas.

¿Cómo interpreta el psicólogo la huida de Rivelino en pleno Maracaná, corriendo escaleras abajo con un uruguayo pisándole los talones? ¿Por qué pese a la rechifla de ese momento la imagen de Rivelino quedó intacta?

—Cualquier persona —afirma Barreto— al encontrarse en esa situación reaccionaría de esa forma. Cualquiera tendría una reacción de defensa y no de ataque teniendo un hombre a sus espaldas que quiere agredirlo. Puedo asegurar esto porque además de psicólogo fui campeón sudamericano de jiu-jitsu y estoy acostumbrado a este tipo de actitudes. No hubo nada en el comportamiento de Rivelino que pudiera perjudicar su imagen como hombre. En toda sorpresa el mecanismo es de defensa y no de ataque.

Barreto termina: *—A su edad hay jugadores que comienzan a demostrar una disminución de producción. PERO RIVA, EN CAMBIO, CADA VEZ DEMUESTRA MAS FUTBOL. POR SUPUESTO QUE YA NO PUEDE SER UNA MAQUINA DE RENDIR. ESTA PASANDO POR UN PROCESO DE SATURACION. ES PRECISO QUE PARE PARA VOLVER REALMENTE A ESTAR EN FORMA.*

Física y mentalmente metido en el partido. Rivelino manda, ordena, vive hasta un simple tiro libre.



Con su esposa. Fundamento de una vida ordenada que se proyecta en el campo de juego.

Y su mujer dice...

—Hasta para los niños fue mejor venirse a Río de Janeiro. En San Pablo, Roberto vivía muy tenso. Mi marido se dedica al fútbol por amor. Por eso aquí, en Río, maduramos bastante pero no envejecimos. En San Pablo mi suegro se proyectaba mucho sobre su hijo; es lo que suelen hacer los padres italianos. En cambio en Río decidimos nosotros dos, ya no dependemos de lo que dice Nicola. El es su padre, cierto, pero había una dependencia muy fuerte. Ahora Roberto toma actitudes, realmente rejuveneció. Y todo esto lo digo con tranquilidad porque me gusta más San Pablo, allí tenemos raíces, pese a que el pueblo carioca es más amable. A Roberto la playa, el clima, la gente de Río le resultó el mejor tratamiento.

¿Y Rivelino?

—Oí todo y permanecí callado. ¿No dicen que quien calla otorga? Yo concuerdo en todo. Mi vida es hoy totalmente diferente, mucho más tranquila. Usted me pregunta hasta cuándo. Yo le digo que mejor no toquemos el tema. Cuando me sienta cansado, paro. No quiero decepcionar a nadie.

Rivelino dice que ya se está sintiendo cansado. Entonces no sería ninguna sorpresa si juega solamente hasta el final de su contrato actual, hasta fines del año que viene. Pero Rivelino dice también que tiene deseos de jugar tres años más. Y la pregunta continúa en pie: *¿Hasta cuándo, muchacho?* ✪

¿Polifuncionales o especialistas?

El interrogante que dejó abierto el último mundial

por Juvenal

TRES MONSTRUOS. Tres estilos. Tres concepciones de juego. Alfredo Di Stéfano, jugador total, para defender, para crear, para concretar. Pelé, jugador de otra galaxia, inventor de jugadas, realizador de goles que no podían ser y que finalmente eran. Gerd Müller, hombre de área penal sin otra preocupación que buscarla ahí adentro y meterla en la red. Un polifuncional completísimo. Un creador que se especializaba en el ataque. Un especialista absoluto. Di Stéfano fue enorme como jugador de equipo. Pelé y Müller fueron inigualables para ganar partidos. Tres facetas para una polémica nacida después de la última copa del Mundo: ESPECIALISTAS O POLIFUNCIONALES.



La aparición de grandes equipos en el plano internacional suele producir una especie de fiebre imitativa, según la cual en casi todos los países del mundo se intenta jugar como el gran equipo de turno. A través de los húngaros, en los albores de la década del '50; de los brasileños más tarde, en 1958 y 1962, y de los triunfos del Inter y el Milan en la Copa Europea de Campeones y en la Copa Intercontinental, llegó la era de la especialización.

Los cuatro zagueros, los dos volantes, el wing retrasado, el wing encarador y los dos puntas de lanza del sistema húgaro-brasileño. El "batidore libero", el "stopper", los marcadores a presión, el mediocampista armador, el mediocampista lanzador y los tres puntas del "modulo" italiano. Se empezaron a fabricar hombres para encasillar en las funciones determinadas por el 4-2-4 o el 4-3-3 o el 1-4-2-3 establecidos como rutinas de juego habituales.

¿Polifuncionales o especialistas?

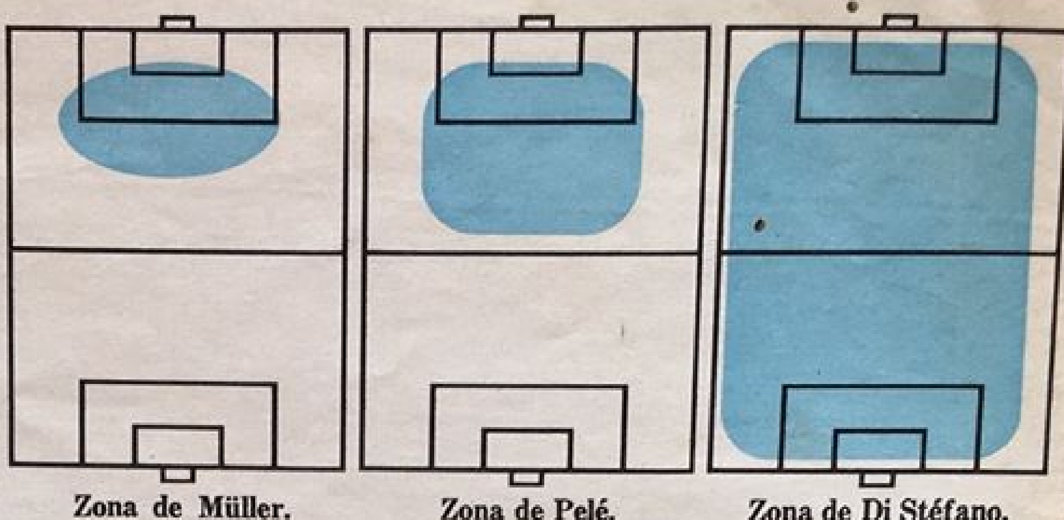
Estaba fresco el recuerdo de un hombre de toda la cancha y todas las funciones, nacido aquí y consagrado en Europa, que había roto las barreras de la especialización como alma, nervio, cerebro, músculo; capitán y soldado raso del Real Madrid. Alfredo Di Stéfano demostró entre 1955 y 1960, sus años de apogeo, que estaba naciendo la era del jugador polifuncional, capaz de ser defensor cuando su equipo perdía la pelota, de ser armador de juego cuando la recuperaba, y de llegar a la última pared y el último remate en el fondo del campo contrario.

Sin embargo, a su lado brillaron especialistas de la talla de Raymond Kopa, Francisco Gento y Ferenc Puskas, hombres definidamente ofensivos. Sobre todo el astro húngaro, neto punta de lanza que compensaba su físico redondeado, no apto para grandes esfuerzos, con un admirable dominio del empeine izquierdo, tanto para controlar la pelota como para despedirla con zurdazos letales.

La hora de Brasil

Entre 1958 y 1970 brilló en el cielo futbolístico el sol de Brasil. En los seleccionados del triple campeón del mundo eran mayoría absoluta los especialistas. Armadores como Didí (1958 y 1962) y Gerson (1970) con reducido campo de acción, notable pegada y excepcional clarividencia para colocar pelotazos en el claro, a la entrada y el remate de los puntas de lanza. Un puntero derecho como Garrincha, de restringido repertorio pero de una fuerza ejecutiva espectacular, que rompía defensas y sirvió para ganar dos Copas del Mundo. Puntas de lanza metidas allá adelante, como pivotes incrustados en el alma de la defensa adversaria, que defendían la pelota, esperaban la llegada de los demás para habilitarlos y estaban siempre sobre los palos contrarios, listos para empalmar pelotazos cruzados ante la boca del arco. Así jugaron Vavá, en 1958 y 1962, y Tostao, en 1970. Un volante defensivo que jugaba como tapón delante de la línea de cuatro: Zito en Suecia y en Chile, Clodoaldo en México. Un extremo izquierdo retrasado, que preparaba juego y tapaba el flanco izquierdo del equipo cuando Brasil perdía la pelota, para tirarse a la punta y mandar centros cuando el equipo pasaba a controlar el juego: Zagalo en 1958 y 1962, Rivelino o Paulo César en 1970.

Además, y por encima de todos ellos y de todos los otros jugadores del mundo, ese milagro moreno y felino que



Zona de Müller. Zona de Pelé. Zona de Di Stéfano.

Samba de una sola nota



Francisco Manoel Dos Santos. Mundialmente conocido como Garrincha. Mané para sus compañeros de equipo, en el Botafogo y en la selección brasileña. Un especialista de muy pocos matices. Limitados al amague frente a su marcador, el desborde por la raya, la llegada al fondo y el pase fuerte, rasante, al medio para que alguno se la llevara por delante y la mandara al fondo del arco. Con ese repertorio tan sumario, algo así como la Samba de una Nota Sola, Garrincha enloqueció al público brasileño durante seis años y ganó dos campeonatos mundiales. En Brasil son muchos los que sostienen que fue más grande que Pelé. Es claro que los opinantes son todos cariocas...

Holanda en dos versiones



Tres holandeses escuchando el himno, antes de un partido por el Mundial 1974: Krol, Van Hanegem y Jansen. Son las dos variantes del fútbol circular de Holanda. Un polifuncional: Krol, capaz de ser zaguero central, marcador de punta, hombre de salida en contraataque, mediocampista y atacante. Un especialista, Van Hanegem, "manija", en el Feijenord, donde movía los hilos del equipo con su talentosa zurda y su andar cansino, y Jansen, otro especialista en su función de volante defensivo, aunque varias veces lo vimos subir.

Di Stéfano en versión inglesa



En el Mundial de 1962 lo conocimos a Bobby Charlton como puntero izquierdo de la selección inglesa, como hombre de veloz carrera, sorprendente cambio de ritmo y gran facilidad para rematar con cualquiera de las dos piernas. En 1966, ya convertido en centro delantero armador de juego, fue el conductor y el cerebro del campeón del mundo, con resto para llegar y despachar cañonazos desde fuera del área que dejaban sin chance a los arqueros. Fue como nuestro Alfredo Di Stéfano, un jugador completo en versión inglesa.

Bonhof, el alemán incansable



Ahí está Rainer Bonhof saltando para cabecear una pelota aérea, rodeado de alemanes y holandeses en la final de Munich. En ese torneo el joven volante del Borussia Mönchengladbach asomó como un jugador total. Capaz de estar defendiendo en su área y a los 10 segundos llegar en un pique sensacional al fondo de la defensa contraria. Su corrida de casi 60 metros en la acción previa al gol del triunfo en esa final fue sencillamente electrizante.

fue Pelé. Un futbolista genial, imposible de encasillar en un molde o posición de juego determinada porque su capacidad superaba cualquier encasillamiento táctico. Sin embargo, con todo su inmenso talento, Pelé fue también un especialista. Su zona de juego fue más amplia, menos restringida que la de Didí, Gerson, Vavá, Garrincha o Tostao. Pero dentro del conjunto Pelé cumplía una función muy definida: generar goles y convertirlos, jugando desde la mitad del campo hasta el área penal adversaria, siempre en posiciones centrales, con muy escaso desmarque hacia las puntas.

En el scratch que ganó la Copa Jules Rimet para conservarla eternamente en las vitrinas de la CBD se advirtió un principio de desdoblamiento defensivo-ofensivo que contó con la participación de la mayoría de sus integrantes. Brasil jugó en México un 4-4-2 de apariencia cautelosa, dejando arriba solamente a Jairzino y Tostao como hombres de punta. Pero cuando conseguía el control de la pelota, cualquiera de los aparentes mediocampistas (Clodoaldo, Pelé, Gerson, Rivelino) y uno de los marcadores laterales (Carlos Alberto o Everaldo) pasaban al ataque con gran sentido del espacio vacío, formidable apetito de gol y singular certeza para definir.

Todos defienden, todos atacan

La excesiva especialización nos atacó también a nosotros, los argentinos, como un virus incurable. En tren de especializarnos fuimos procreando sucesivamente al "cuevero", que no se despegaba nunca de la línea de fondo; al puntero "ventilador", que en los hechos era un duplicado del marcador de punta de su lado; al "media puntada", que le pedía la pelota en préstamo a los volantes para prestársela, a su vez, a los delanteros... Lo malo de ese encasillamiento funcional fue que nos quedamos con muy pocos especialistas en preparar goles por las puntas y en meter goles por el medio. El gran especialista en área penal se llamó Luis Artime. Y nos pasamos el tiempo buscándole defectos porque fuera del área no sabía jugar, en vez de reconocer su excepcional condición de hombre-gol, capaz de resolver en una décima de segundo allí adentro, donde muchos dudan y donde muy pocos llegan.

Por esa época, a mediados de los años sesenta, comenzó a repetirse cada vez con mayor insistencia un slogan de moda: *TODOS DEFIENDEN, TODOS ATACAN*. Era, en realidad, una ambiciosa aspiración. Una forma de salir de la rutina de nuestros partidos monocordes, unilaterales, aburridos, sin imaginación. Tratando de defender con once y atacar con diez pretendíamos un fútbol más dinámico y cambiante, mejor como espectáculo y co-

¿Polifuncionales o especialistas?

mo posibilidad de competición internacional.

Pero el *TODOS DEFIENDEN, TODOS ATACAN* no pasó de aspiración. En el fútbol que veíamos semanalmente lo normal era ver equipos en los que *TODOS DEFIENDEN, TODOS DEFIENDEN*... Tan sólo Racing, en su revolucionaria campaña de 1966, prolongada hasta mediados del '67, anticipó un juego de gran dinámica y constante agresividad, extraño para nuestra idiosincrasia pero indudablemente moderno y de fuerte proyección hacia el futuro.

El deslumbramiento

Hasta que llegó el Mundial de 1974 y apareció Holanda. Fue el gran deslumbramiento. La realidad concreta de un sueño. *EL TODOS DEFIENDEN, TODOS ATACAN* era posible. La estábamos viendo sobre la cancha. Con Cruyff y Neeskens corriendo rivales y tirándose a los pies del hombre que se llevaba la pelota. Con Rep internándose para juntarse en su diagonal con el otro puntero, Rensenbrink, y algún anaranjado corriendo inmediatamente a ocupar la raya lateral en posición de ataque. Ese wing de repuesto que funcionaba sobre un costado como un auténtico wing, podía ser un marcador de punta, un volante o el omnipresente Cruyff, estrella y conductor del conjunto, uno más a la hora del desmarque y la rotación en bloque. Esa dinámica colectiva de Holanda se complementaba con juego. Todos tiraban paredes en toda la cancha. En el medio, atrás, adelante, en los laterales y en las dos áreas penales. Todos corrían, tapaban, marcaban y relevaban. *Era EL FUTBOL TOTAL.*

"Hoy podemos decir que el fútbol se divide en antes y después de Holanda", nos dijo admirado el uruguayo Baudilio Jauregui. *"Estos tipos inventaron un fútbol nuevo"*, reafirmó el capitán argentino Roberto Perfumo. El ideal de diez Di Stéfanos sueltos por todo el campo, sin posiciones ni misiones fijas, parecía convertirse en realidad.

Pero tras el deslumbramiento vino la derrota en la final, contra Alemania Federal. Entonces surgieron dudas sobre la nueva concepción que había volcado Holanda sobre el mapa del fútbol. César Luis Menotti fue uno de los abanderados de esas dudas: *"En plena era de la especialización pretendemos descubrir que el fútbol escapa a esa regla. Y al final fue campeón del mundo un equipo que tiene especialistas como Beckenbauer, Overath, Müller y Berti Vogts... Entre un jugador que quiere jugar en todos lados,*

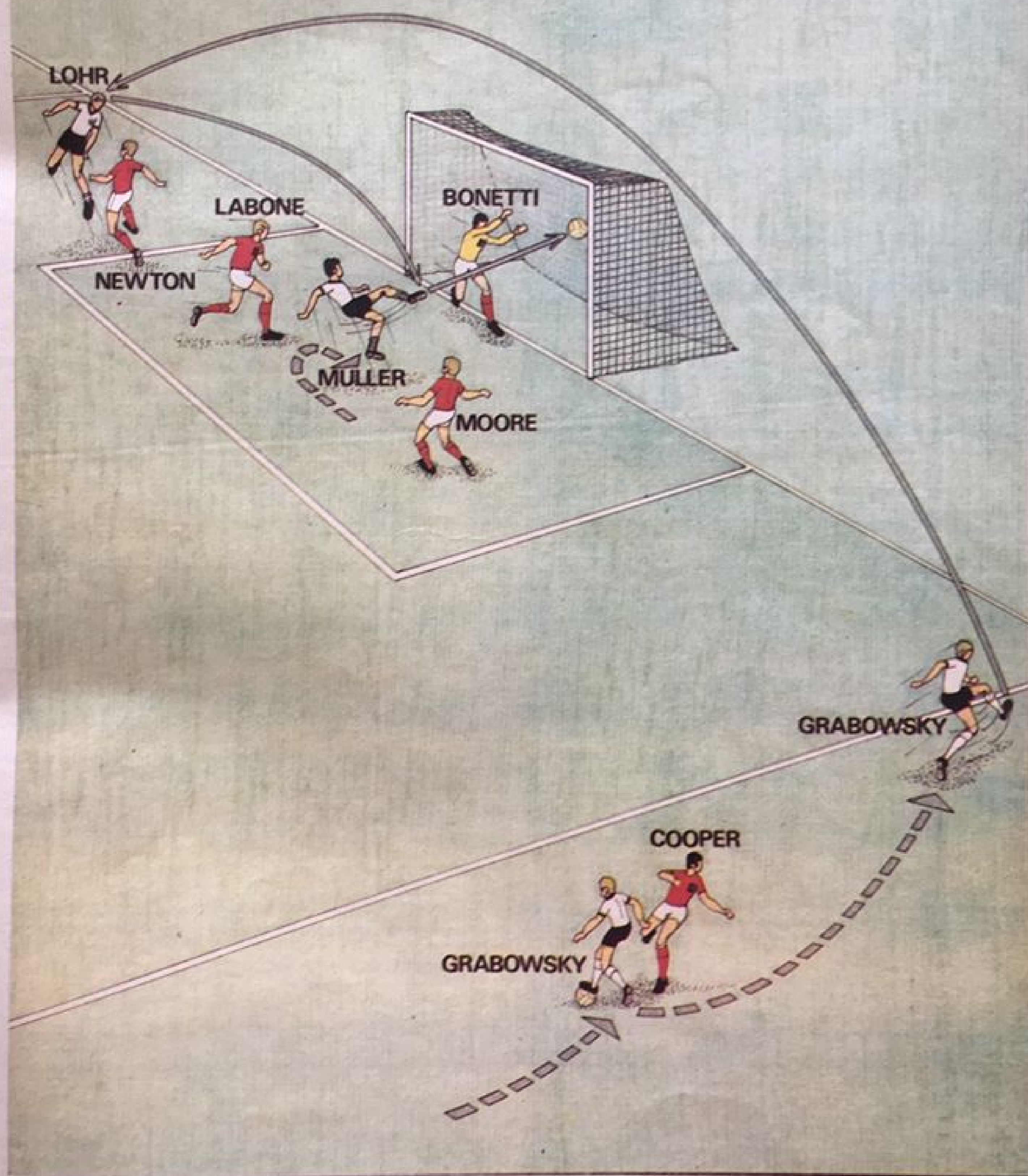
(A la página 49)

Los recursos de un especialista



El segundo gol de Alemania Federal a Yugoslavia, en el Mundial de 1970. Así venció Gerd Müller a Maric.

La especialización, en el fútbol como en cualquier otra profesión humana, exige un dominio total del tema. Gerd Müller, el bombardero alemán, uno de los grandes especialistas de la última década en función de hombre-gol, fue un cabal exponente de recursos y repentización dentro del área penal. Aquí ofrecemos dos ejemplos terminantes de esos atributos. Su gol del triunfo contra Inglaterra, en el Mundial de 1970, y su segundo gol contra Yugoslavia, en la última Copa del Mundo. El dibujo muestra el desarrollo de la jugada que culminó con el tercer tanto alemán en León, para eliminar a los ingleses en cuartos de final. Grabowski arrancó por la punta derecha, frenó ante su marcador Cooper, amagó y se fue por afuera, lanzando el centro alto y pasado. La pelota superó la llegada de Müller por el centro, y el centro delantero giró hacia su izquierda siguiendo su trayectoria. Desde ese costado la devolvió Lohr al medio con un cabezazo y Müller debió girar nuevamente para perseguir esa pelota que volvía a irse más allá de su posición. La alcanzó saltando, la enganchó con el empeine derecho y la mandó a la red, sorprendiendo al arquero Bonetti y a los zagueros centrales Moore y Labone. Un prodigio de reacción instantánea dentro del área chica. La foto corresponde al gol contra Yugoslavia. Uli Hoeness llegó al fondo, sobre la derecha, y cerca del palo hizo el pase atrás. La pelota quedó frenada entre el yugoslavo Karasi y Müller, quien cayó en su esfuerzo por alcanzarla. Y desde el suelo Gerd sacó su pie derecho como un latigazo, para superar a Meric y convertir el segundo tanto de Alemania Federal. Esta de patear estando caído es una maniobra típica del goleador del Bayern München, que sorprende y paraliza a las defensas adversarias.


LOHR
LABONE
BONETTI
NEWTON
MULLER
MOORE
GRABOWSKY
COOPER
GRABOWSKY

Polifuncional último modelo: Johan Cruyff



Johan Cruyff con los colores que lo lanzaron a la fama: los del Ajax, de Amsterdam. Cruyff personificó en el último lustro al centrodelantero tipo Alfredo Di Stéfano, sin puesto ni especialidad definidos, como prototipo del jugador de toda la cancha. Así lo vimos defender atrás, generar contraataques, colocar pases-gol y llegar para el remate final, todo con la misma eficacia, mostrando siempre, en cada faceta, su auténtica calidad. Llegó a transformarse en el factor principal de todo el funcionamiento que ordenó Rinus Mitchels y que, en determinado momento, continuó Stefan Kovacs. En cada uno de esos planteos la conducción de Cruyff fue preponderante. Después, lo supo transmitir a la selección de su país: Holanda.

Toda la cancha para Alfredo Di Stefano



Esta es la reproducción de una de las dobles páginas dedicadas a La Saeta Rubia en el libro LOS GOLES DEL MUNDO. En ellas se destacan la capacidad y la potencia goleadora de nuestro compatriota cuando alcanzó la cumbre en el Real Madrid, hasta ser considerado varias temporadas el mejor jugador de Europa. Di Stéfano fue el primer exponente del fútbol total, de área a área y de extremo a extremo de la cancha. Alguna vez lo definió agudamente Pepe Peña: "DI STEFANO NO SUDA CAMPOS DE JUEGO: LOS RIEGA CON SU SANGRE..."

Artime, especialista en goles



Juegan Argentina-Suiza en Sheffield, por la Copa del Mundo 1966. Ermindo Onega lucha con un defensor rival arrojándose en chilena. Detrás de ellos, al acecho, Luis Artime y Oscar Más. En la actitud y el gesto de Artime se advierten la intensa concentración mental que vive para su especialidad dentro del campo de juego: buscarla ahí adentro, encontrarla y meterla. Luis no sabía nada más que eso. Y más de una vez lo criticamos por su excesiva especialización. Hoy añoramos un especialista en goles de esa estirpe, de ese olfato, de esa clarividencia para adivinar la trayectoria de la pelota y de esa certeza para definir en la zona más difícil del fútbol: el área penal.

(De la página 46)

como Cruyff, y un definido punta de lanza como Gerd Müller, me quedo con el alemán. Jugando allá arriba, los juntaba al "stopper" y al "libero" para terminar metiendo los goles decisivos del campeón..."

¿Cuál es la verdad?

Así quedó planteado el interrogante más agudo que dejó el último Mundial en materia de hombres y tácticas. *¿QUE TIPO DE JUGADORES RECLAMA EL FUTBOL DE HOY Y DEL FUTURO: ESPECIALISTAS O POLIFUNCIONALES?*

En un juego asociado como el fútbol es un grave error aferrarse a una sola receta como verdad irrefutable. En un equipo conviven jugadores de diferente línea futbolística, de distintos físicos, temperamento y aptitud técnica, porque el conjunto exige compensación y equilibrio.

En Holanda, junto a una mayoría de polifuncionales, coexistían especialistas como Van Hanegem (típico volante armador), Jansen (volante de contención), Rensenbrink (puntero neto) y Rijsbergen (stopper). En Alemania Federal, Franz Beckenbauer se especializó en su misión de "libero" después de haber asombrado como un formidable jugador de toda la cancha en los mundiales de Inglaterra y México. Müller, Grabowski, Overath, Vogts, Schwarzenbeck eran claros exponentes de una especialidad determinada. Pero, ¿alguien puede decir de qué jugaban Paul Breitner, Uli Hoeness y Rainer Bonhof? Los tres fueron jugadores de permanente traslación y desdoblamiento funcional, sueltos por toda la cancha. Breitner salvaba goles sobre la raya de su propio arco contra Holanda, tras haber marcado goles decisivos contra Chile y Yugoslavia. Hoeness era, alternativamente, volante de lucha, de armado, de lanzamiento o de llegada a fondo, por el medio o por los laterales. Bonhof fue tan importante jugando atrás y adelante. Y en la final, cuando arrancó en un pique impresionante desde más atrás de la mitad del campo, alcanzó el pase que le adelantó Grabowski por la raya derecha, se fue, desbordó como un wing y sirvió el pase atrás para Müller que ayudó a ganar la Copa del Mundo.

La verdad está en la capacidad del jugador, en el alma del hombre y su integración, su complementación de una mecánica de conjunto. A los partidarios a ultranza del futbolista polifacético, sin puestos ni funciones establecidos, les planteamos la pregunta: ¿despreciarían en su equipo a tres especialistas como Garrincha, Müller y Ferenc Puskas? A los otros, a quienes pregonan que el fútbol debe ser jugado por especialistas, les preguntamos si no les habría gustado ver juntos en una misma formación a Di Stéfano y Pelé o a Cruyff y Müller...

Escuche bien:



Sí, por supuesto: Rivadavia.

Porque Rivadavia -usted ya lo sabe- es la radio que mejor material técnico y humano posee para llevar a usted cada instancia de cada partido de Argentina '78 con la claridad, la precisión y la objetividad a las que usted está acostumbrado.

Y porque Rivadavia no espera a que el Mundial ocurra: ya, hoy, está produciendo hechos, reportajes, comentarios, en torno al tema más candente de la historia deportiva argentina.

Escuche bien: el Mundial '78 ya está en marcha en Rivadavia.

Escuche bien:

LS5 Rivadavia. La verdadera radio que usted hizo posible.



Cómo planeo Hitler la dominación de Europa y del mundo. La guerra en todos sus frentes. La politica de exterminio del pueblo judio. El atentado contra Hitler y las sangrientas represalias. La invasión de Alemania por las tropas aliadas. El proceso dia a dia y hora a hora de la muerte del dictador.
Sus últimos momentos en la Cancilleria. Testimonios hasta hoy desconocidos de quienes presenciaron el suicidio.
La muerte de Goebbels, Himmler y Bormann.
El suicidio de Goering. El juicio de Nüremberg.
La dramatica historia del hundimiento del nazismo, a través de documentos exclusivos jamás publicados hasta el presente.

Apogeo, decadencia y muerte de la figura más estremecedora del siglo XX.

La segunda parte de una biografía definitiva escrita por John Toland.



John Toland

Adolf Hitler

PRIMERA PARTE

John Toland

Adolf Hitler

SEGUNDA PARTE

Apogeo
Decadencia - Muerte
1936 - 1945



Pidalo a su proveedor habitual.

$ 2.400.-

PARTE SEGUNDA

De Editorial Atlántida, para usted.

JUGÓ CASI 800 PARTIDOS

"NUESTRO UWE", LO LLAMABAN SUS COMPATRIOTAS.

CONVIRTIÓ ALREDEDOR DE 700 GOLES.

LE DECÍAN EL GORDO, EL TANQUE; FUE UN VERDADERO HÉROE NACIONAL PARA LOS ALEMANES.

DEBUTÓ EN LA SELECCIÓN NACIONAL CUANDO TENÍA 17 AÑOS...

UWE SEELER El tanque alemán

Producción: Guillermo Blanco / Guión: Carlos Yujnovsky / Dibujos: Regalado

NO LA ABANDONARÍA HASTA EL FINAL DE SU CARRERA.

SEELER NACIÓ EN HAMBURGO EL 5 DE NOVIEMBRE DE 1936. SU PADRE, UN TRABAJADOR PORTUARIO, ERA UN JUGADOR AFICIONADO DEL HAMBURGO SV. EN ESTE CLUB, EL DE SU CIUDAD NATAL Y EL QUE LO LANZÓ A LA FAMA, UWE JUGÓ DURANTE 29 AÑOS.

SE INICIÓ EL 1º DE ENERO DE 1946.

EL MAESTRO DICE QUE SOS IDÓNEO PARA EL FÚTBOL

MI HERMANO DIETER JUEGA BIEN.

1


VI JUGAR A SU HIJO DIETER. ¡ANDA MUY BIEN!
¿DIETER? YA LO SABEMOS...
PERO ¡SI HUBIERA VISTO A NUESTRO UWE!
Y UWE DEBUTÓ EN LA PRIMERA A LOS 16 AÑOS.


SUIZA 1954. AL VENCER A HUNGRÍA (3-2), ALEMANIA GANA EL MUNDIAL.
POCO DESPUÉS, SIN ENBARGO, LA SELECCIÓN GERMANA PIERDE EN BRUSELAS CONTRA BÉLGICA.


EL ENTRENADOR NACIONAL, SEPP HERBERGER, LLAMA A SEELER COMO CENTRODELANTERO PARA EL PARTIDO A JUGAR CONTRA FRANCIA, EN HANNOVER
VAS A REEMPLAZAR A WALTER EN EL PARTIDO CONTRA INGLATERRA, EN WEMBLEY.
FRANCIA GANÓ 3 A 1. LA ACTUACIÓN DE UWE SEELER FUE EFICAZ.

¡ALEMANIA VOLVIÓ A PERDER!

PERO UWE SEELER SE GANÓ EL PUESTO.

YA VAN CUATRO PARTIDOS INTERNACIONALES QUE PERDEMOS.

Y SEELER NO HA MARCADO NINGÚN GOL.

ES DEMASIADO BAJO, CON SUS 1,70...

ESPEREN... YA VAN A VER, YO CREO EN ÉL. ¡SERÁ UN CRACK!

Y LLEGÓ EL MUNDIAL DE SUECIA, EN 1958.

Y COMENZÓ LA FAMA DE SEELER, CONVIRTIÉNDOSE EN EL "UWE NACIONAL".

SEELER ACABA DE CONVERTIR SU PRIMER GOL VENCIENDO A AMADEO CARRIZO.











EN 1961 EL ENTRENADOR MÁS COTIZADO DEL MUNDO, HELENIO HERRERA, LO ENTREVISTÓ EN HAMBURGO. LE OFRECIÓ 900.000 MARCOS POR SU FICHAJE EN EL INTERNACIONAL DE MILÁN Y UNOS 10.000 MARCOS COMO SUELDO Y PREMIOS. UWE SEELER NO ACEPTÓ.



1962. MUNDIAL DE CHILE



EL 20 DE FEBRERO DE 1965, JUGANDO CONTRA EINTRACHT EN FRANCFORT.



UWE SE ROMPIÓ EL TENDÓN DE AQUILES.



EL GOL DE SEELER MARCA LA VICTORIA CONTRA SUECIA. ALEMANIA QUEDÓ CLASIFICADA PARA JUGAR EL MUNDIAL EN INGLATERRA.

UN MILAGRO. UWE SE RECUPERÓ Y VOLVIÓ A ASOMBRAR. CASI SIN PRACTICAR, HABÍA INTEGRADO EL EQUIPO Y SU GOL SIGNIFICÓ EL TRIUNFO. LOS ALEMANES LO CONSIDERABAN SU ÍDOLO INDISCUTIDO. POR SU FÚTBOL LIMPIO Y DECIDIDO, SU POTENCIA.
UNA LÍNEA RECTA, UNA TRAYECTORIA DEPORTIVA SIN CURVAS.











DETRÁS DE SU PRESENCIA DE JUGADOR FUERTE, UWE OCULTABA UN JUEGO SUTIL Y FINO; DE UNA GRAN PRECISIÓN Y SUTILEZA PARA SABER REALIZAR LO MÁS SIMPLE EN EL MOMENTO OPORTUNO. PERO ESE MUNDIAL FUE EL ÚLTIMO DE SU CARRERA. ÉSTAS ERAN ALGUNAS DE SUS MANIOBRAS MÁS HÁBILES:



TOCA EN RETROCESO Y SE CRUZA DELANTE DE LA POSIBLE TRAYECTORIA DEL COMPAÑERO, LLEVANDO LA MARCA.

ABRE ASÍ EL CAMINO PARA EL JUGADOR QUE AVANZA.



BAJA DE CABEZA LA PELOTA DENTRO DEL ÁREA PARA QUE CABECEE OTRO COMPAÑERO.

ASÍ SIRVIÓ A MULLER EL TERCER GOL CONTRA ITALIA.

LA ESPERA DE ESPALDAS, LA AMORTIGUA, AGUANTA LA MARCA Y ATRAE OTRA...



RECIÉN CUANDO EL COMPAÑERO TERMINA SU LINEA DE CARRERA, SE LA ENVIA.

1º DE MAYO DE 1972, SU ÚLTIMO PARTIDO.

SU EQUIPO PERDIÓ 7 A 3

PERO ÉL, PARA MANTENER SU COHERENCIA, HIZO EL ÚLTIMO GOL DEL PARTIDO.

CARLOS YUNOVSKY
REGALADO
77

FIN

PASAPORTE A LA ARGENTINA

Cuando sólo restan once meses para la iniciación de la rueda final del Campeonato Mundial de 1978, ninguno de los 14 equipos que participan en los grupos eliminatorios ha conseguido la clasificación. Este mes de julio presenta una particularidad: no se jugará ningún partido en Europa. Argentina, país sede, y Alemania Federal, último campeón, son los únicos que tienen asegurada su participación en el mencionado torneo. Lo que sigue es el detalle correspondiente a la estadística.



Polonia está muy cerca de la clasificación. Su centrodelantero Andrjej Szarmach es hombre clave.

América del sur

Las selecciones de Brasil, Perú y Bolivia jugarán entre sí, en la ciudad colombiana de Cali, de acuerdo al siguiente fixture: 10 de julio: Brasil-Perú; el 14, Brasil-Bolivia, y el 17 de julio, Perú-Bolivia. Los dos primeros se clasificarán para jugar el Mundial. El último deberá enfrentar a Hungría, vencedor del grupo 9 europeo, en partido y revancha. El que sume más puntos quedará clasificado.

América del Norte y Central

México, Canadá, Surinam, Haití, Guatemala y El Salvador intervendrán en un hexagonal para determinar el equipo que ganará el derecho a participar en el Mundial 78. Todos los partidos se jugarán en el estadio Azteca, en la ciudad de México.

Asia y Oceanía

Hong Kong, Kuwait, Irán, Corea del Sur y Australia juegan una serie que comprende partidos de ida y vuelta, para determinar al representante del grupo. Finalizará el 4 de diciembre.

Africa

Túnez-Guinea, Nigeria-Costa de Marfil y Egipto-Zambia se enfrentan en partidos de ida y vuelta. Los tres ganadores jugarán entre sí antes del 31 de agosto, también en encuentros de ida y vuelta, y el ganador quedará automáticamente clasificado para jugar el Mundial.

Europa

Grupo I

(Chipre, Dinamarca, Polonia y Portugal.)

23- 5-76 Chipre 1-Dinamarca 5.
16-10-76 Portugal 0-Polonia 2.
27-10-76 Dinamarca 5-Chipre 0.
31-10-76 Polonia 5-Chipre 0.
17-11-76 Portugal 1-Dinamarca 1.
5-12-76 Chipre 1-Portugal 2.
15- 5-77 Chipre 1-Polonia 3.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Polonia	4	4	—	—	12	2	8
Dinamarca	4	2	—	2	11	4	4
Portugal	3	2	—	1	3	3	4
Chipre	5	—	—	5	3	20	—

Grupo II

(Finlandia, Inglaterra, Italia y Luxemburgo.)

13- 6-76 Finlandia 1-Inglaterra 4.
22- 9-76 Finlandia 7-Luxemburgo 1.
13-10-76 Inglaterra 2-Finlandia 1.
16-10-76 Luxemburgo 1-Italia 4.
17-11-76 Italia 2-Inglaterra 0.
30- 3-77 Inglaterra 5-Luxemburgo 0.
26- 5-77 Luxemburgo 0-Finlandia 1.
8- 6-77 Finlandia 0-Italia 3.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Italia	3	3	—	—	9	1	6
Inglaterra	4	3	—	1	11	4	6
Finlandia	5	2	—	3	10	10	4
Luxemburgo	4	—	—	4	2	17	—

Grupo III

(Alemania Oriental, Austria, Malta y Turquía.)

31-10-76 Turquía 4-Malta 0.
17-11-76 Alemania 1-Turquía 1.
5-12-76 Malta 0-Austria 1.
2- 4-77 Malta 0-Alemania 1.
17- 4-77 Austria 1-Turquía 0.
30- 4-77 Austria 9-Malta 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Austria	3	3	—	—	11	—	6
Alemania Or.	2	1	1	—	2	1	3
Turquía	3	1	1	1	5	2	3
Malta	4	—	—	4	—	15	—

Grupo IV

(Bélgica, Holanda, Irlanda del Norte e Islandia.)

5- 9-76 Islandia 0-Bélgica 1.
8- 9-76 Islandia 0-Holanda 1.
13-10-76 Holanda 2-Irlanda 2.
10-11-76 Bélgica 2-Irlanda 0.
26- 3-77 Bélgica 0-Holanda 2.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Holanda	3	2	1	—	5	2	5
Bélgica	3	2	—	1	3	2	4
Irlanda	2	—	1	1	2	4	1
Islandia	2	—	—	2	—	2	—

Grupo V

(Bulgaria, Francia y Eire —República de Irlanda—.)

9-10-76 Bulgaria 2-Francia 2.
17-11-76 Francia 2-Eire 0.
30- 3-77 Eire 1-Francia 0.
1- 6-77 Bulgaria 2-Eire 1.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Francia	3	1	1	1	4	4	3
Bulgaria	2	1	1	—	4	3	3
Eire	3	1	—	2	2	4	2

Grupo VI

(Suecia, Suiza y Noruega.)

16- 6-76 Suecia 2-Noruega 0.
8- 9-76 Noruega 1-Suiza 0.
9-10-76 Suiza 1-Suecia 2.
8- 6-77 Suecia 2-Suiza 1.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Suecia	3	3	—	—	6	2	6
Noruega	2	1	—	1	1	2	2
Suiza	3	—	—	3	2	5	—

Grupo VII

(Checoslovaquia, Escocia y Gales.)

13-10-76 Checoslovaquia 2-Escocia 0.
17-11-76 Escocia 1-Gales 0.
30- 3-77 Gales 3-Checoslovaquia 0.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Gales	2	1	—	1	3	1	2
Checosl'quia	2	1	—	1	2	3	2
Escocia	2	1	—	1	1	2	2

Grupo VIII

(España, Rumania y Yugoslavia.)

10-10-76 España 1-Yugoslavia 0.
16- 4-77 Rumania 1-España 0.
8- 5-77 Yugoslavia 0- Rumania 2.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Rumania	2	2	—	—	3	—	4
España	2	1	—	1	1	1	2
Yugoslavia	2	—	—	2	—	3	—

Grupo IX

(Grecia, Hungría y Unión Soviética.)

9-10-76 Grecia 1-Hungría 1.
20- 4-77 Unión Soviética 2-Grecia 0.
30- 4-77 Hungría 2-Unión Soviética 1.
10- 5-77 Grecia 1-Unión Soviética 0.
18- 5-77 Unión Soviética 2-Hungría 0.
28- 5-77 Hungría 3-Grecia 1.

Posiciones

	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	Pts.
Hungría	4	2	1	1	6	4	5
U. Soviética	4	2	—	2	5	3	4
Grecia	4	1	1	2	2	6	3

(Hungría clasificada para jugar con el tercero de la zona sudamericana.)

Radiografía de la

Roberto Bettega
Nació el 27/12/50, en Turín. Altura: 1,84. Peso 78 kg. Estado civil: Casado 2 hijos, Juega en Juventus.

Giacinto Facchetti
Nació el 18/7/42, en Treviglio. Altura: 1,89. Peso: 84 kg. Estado civil: Casado 2 hijos. Juega en el Inter.

Favio Capello
Nació el 18/6/46, en Pirris. Altura: 1,76 Peso 78 kg. Estado civil: Casado. Juega en Milán



Marco Tardelli
Nació el 7/10/50, en Turín. Altura: 1,78 Peso 70 kg. Estado civil: Soltero. Juega en Juventus.

Antonello Cuccureddu
Nació el 4/10/49, en Alghero. Altura: 1,80. Peso: 75 kg. Estado civil: Casado 1 hijo. Juega en Juventus.

Giancarlo Antognoni
Nació el 1/9/54, en Mareiano. Altura: 1,81. Peso: 79 kg. Estado civil: Casado Juega en Fiorentina.

selección italiana

Franco Causio
Nació el 1/2/49, en Lecce. Altura: 1,70
Peso: 68 kg. Estado civil: casado
1 hijo. Juega en Juventus.

Dino Zoff
Nació el 28/2/42, en Mariano del Friuli
Altura: 1,82. Peso: 78 kg. Estado civil
casado, 1 hijo. Juega en Juventus.

Romeo Benetti
Nació el 20/10/45, en Albaredo de Adige
Altura: 1,75. Peso: 73 kg. Estado civil:
Soltero. Juega en Juventus.



Ahora basta. Rivera y Mazzola ya han cumplido su ciclo en la selección y es hora de que se calcen las pantuflas y se queden en casa. El momento de la jubilación también ha llegado para Burgnich. En cuanto a Gigi Riva, hablaremos cuando se recupere de su lesión. Por ahora queda afuera. Italia, desde hoy, inicia una nueva era futbolística...

Fulvio Bernardini, un pintoresco ex jugador internacional que ya está pisando los 70 años y que es famoso por su polémica verborragia, habló como siempre: sin pelos en la lengua. Corría agosto de 1974 e Italia venía de ser vapuleada en el Mundial de Alemania, donde sus viejos y blasonados guerreros habían demostrado que su cansancio y su hastío eran irreversibles. En una atmósfera cargada de electricidad, Bernardini asumió el cargo de técnico de la selección, que aceptó con una condición: TENER LAS MANOS LIBRES PARA INICIAR UN PROCESO DE RENOVACION TOTAL. Ello significaba utilizar el bisturí para extirpar los males de una selección cuyas características esenciales eran la vejez, el aburrimiento y la falta de estímulos...

Francesco Graziani
Nació el 16/12/52, en Subiaco. Altura:
1,80. Peso: 74 kg. Estado civil: casado
1 hijo. Juega en Torino.

Claudio Gentile
Nació el 27/9/53, en Tripodi (Libia)
Altura: 1,78. Peso 72 kg. Estado civil:
Soltero. Juega en Juventus.

Radiografía...

Durante 12 meses Bernardini dirigió la selección italiana sin acumular resultados positivos. Ya en su debut Holanda arrasó en Zagabria (Yugoslavia) a un grupo de italianos desorientados, derrotándolos por 3-1. Un frenético torbellino de jugadores desfiló desde entonces por la selección sin que el viejo Fulvio lograse consolidar una alineación estable y un módulo coherente de juego. Los convocados salían con la misma rapidez con que entraban. Las críticas se volvían más despiadadas. Y como los italianos, paladines latinos al fin, no se caracterizan por tener buena memoria, se empezaron a escuchar mil voces pidiendo el regreso de Rivera, de Mazzola, de Riva. . .



El nuevo "bambino de oro" del fútbol italiano: Giancarlo Antognoni. Helenio Herrera sostiene que es el mejor de la nueva generación.

El ciclo de Bearzot

Pero Bernardini no se inmutó. Es cierto que construía poco, pero se mantuvo imperturbable en su tesis: NO VOLVER ATRAS, PRESCINDIR DE LOS "MONSTRUOS". Claro que al fin se tuvo que ir, pero su reemplazante fue Enzo Bearzot, un cincuentón ex jugador del Torino que había sido el brazo derecho de Bernardini en su experiencia como técnico de la selección, con lo que quedó asegurada la continuidad del proceso iniciado sobre las ruinas de Alemania. Con una gran ventaja: *Bearzot demostró en seguida que, desde el punto de vista táctico, TENIA IDEAS MAS CLARAS QUE SU ANTECESOR.*

La designación de Bearzot fue un triunfo para Bernardini, quien pasó a desempeñarse como su asesor directo. Se inició así un nuevo ciclo, el definitivo, con un objetivo preciso: formar el equipo para ganar el pasaporte a la Argentina '78. Bearzot demostró en seguida que el realismo y la practicidad están en la base de su concepción futbolística: redujo el equipo-base a 20 jugadores, buscó la integración de los últimos veteranos idóneos (Zoff, Facchetti, Benetti, Capello) con los valores jóvenes (Rocca, Tardelli, Graziani, Bettega) y dio confianza y seguridad a jugadores frágiles como Antognoni, el "regista" del equipo, a quien en Italia tratan con poca consideración por provenir de Fiorentina, un club que no pertenece a las ciudades donde están los equipos denominados "grandes" (Turín, Milán, Roma).

Guiada serenamente por Bearzot, la selección italiana comenzó a cobrar personalidad y fisonomía. Ya en noviembre de 1975 le ganó 1-0 a los holandeses en el Estadio Olímpico de Roma. Vino después un torneo jugado en los Estados Unidos, donde se alternaron las esperanzas (Italia perdió 2-3 contra Inglaterra, pero jugando muy bien) con las frustraciones (Brasil derrotó a los "azzurros" por 4-1). Y se llegó así a las eliminatorias para el Mundial '78: *primero una amplia victoria sobre Luxemburgo (4-1) y después, el 17 de noviembre pasado, el resonante triunfo contra Inglaterra por 2-0, en Roma, con goles de Antognoni y Bettega.*

Nadie mejor que Helenio Herrera, el Mago, jubilado, que ahora se dedica al periodismo deportivo, para hacer el balance de la gestión de Bearzot, iniciada en setiembre de 1975:

—Tanto Bearzot como Bernardini tienen un mismo defecto: no están en condiciones de prever lo que puede suceder en el campo de juego, y eso es muy grave cuando hay tantas cosas en juego. Pero don Enzo tiene una innegable virtud: ha sabido darle confianza a sus dirigidos, conformando un grupo humano estable y motivado, lo que ya es suficiente para rescatar lo hecho hasta ahora. Habrá que ver ahora cómo enfrenta los dos problemas cruciales que determinarán si Italia puede estar o no en la ronda final de Buenos Aires: los partidos contra

Finlandia, el 8 de junio y el 15 de octubre, y la revancha en Londres contra los ingleses, el 16 de noviembre...

Un año crucial

Helenio Herrera tiene razón: en esas instancias se definirá si Italia está en condiciones de salir del cono de sombras en que cayó en 1973, cuando la victoria fortuita conseguida en Wembley contra los ingleses (1-0 con gol de Capello) convenció a todos, sin mayores fundamentos, de que eran los mejores de Europa...

Equipo y hombres no le faltan. *Italia refleja a nivel de su selección un proceso renovador que nació en los clubes, gracias al aporte de un grupo de jóvenes técnicos que ha revolucionado los módulos tácticos y ha adherido a un fútbol más generoso y ofensivo.* Los puntales de este proceso son Radice (Torino) y Trapattoni (Juventus).

Si se pasa revista a los jugadores que constituyen el equipo-base de Bearzot se podrá constatar que desde hace mucho tiempo una selección italiana no contaba con tantos valores de primera línea capaces de alternar en la selección. Basta con analizar a los arqueros: el titular insustituible es Dino Zoff, pero sus dos suplentes están en condiciones de aportar solvencia y seguridad (Castellini, golero del Torino) o una experiencia probada en mil batallas (el veterano Albertosi, que juega en el Milan).

Resulta difícil que otra selección pueda disponer de un número tan grande y selecto de marcadores de punta en condiciones de alternar en el equipo titular sin que se produzca una alteración de su funcionamiento. Esto se ve facilitado porque la estricta marcación al hombre que se estila en Italia permite que los "terzinos", como son llamados los marcadores de punta, jueguen sin mayores complicaciones sobre cualquiera de los dos laterales. Rocca (Roma), que se está recuperando de una seria lesión, y Gentile (Juventus) son los dos titulares, pero ello no descarta que Bearzot pueda recurrir en cualquier momento a Tardelli o Cuccureddu (Juventus) o a Danova (Torino). *Se trata, en todos los casos, de jugadores muy duros en la marca y que no ahorran rudeza en la lucha hombre a hombre.* A excepción de Rocca, que se proyecta raudamente por su lateral hasta convertirse a veces en puntero izquierdo, es muy raro que alguno de ellos pase al ataque. De todos el más completo técnicamente es Tardelli, un joven de 23 años que en cada partido juega mejor. Y, por si fuera poco, puede también contar con Mozzini, otro nuevo valor del Torino.

Como libero, Facchetti sigue siendo insustituible, por ahora, debido a su experiencia, autoridad y excelente juego aéreo. Su suplente es Scirea (Juventus), cuyo flanco vulnerable es que se va al ataque con cierta desaprensión, sin que Italia haya logrado hasta ahora encontrar una cabal sincronización en los relevos. El "stopper" titular es Bellugi, un corpulento defensor del Bologna que está inactivo desde hace tiempo por una operación en los meniscos. Ello ha obligado a Bearzot a improvisar en dicha función a Gentile, que contra Inglaterra supo estar a la altura de las circunstancias.

Bettega, Sala y Causio. Bettega es goleador; Sala, un gran jugador, a veces postergado; Causio se ganó el puesto en lo que llaman "la media agua".



Variantes en el mediocampo

Italia juega virtualmente un 4-4-2 elástico, con Causio haciendo la "media agua" sobre la derecha, en un rol que aquí designan como el de "ala tornante". En esa función es insustituible, sobre todo después de la excelente actuación que le cupo en noviembre pasado contra los ingleses, aunque ello signifique postergar a Claudio Sala, del Torino, probablemente el mejor dotado de los actuales jugadores del fútbol italiano.

La elección de Bearzot se produjo después de una encendida polémica entre ambos hombres:

● *Creo haber demostrado, cada vez que debí jugar en la selección, que el puesto es mío y que, tanto defendiendo como atacando, he cumplido siempre con mi deber (CAUSIO).*

● *Todos coinciden en que me he ganado el derecho a una prueba seria en la selección, pero parece que el señor Bearzot está convencido de que tengo que seguir dando examen todos los domingos en el Torino (CLAUDIO SALA).*

La otra fuente generadora de juego es Antognoni, que con el 10 en la espalda se mueve por la franja izquierda del centrocampo, pero reclamando para sí un amplio espacio por el medio, desde donde tiene un panorama mayor para su tarea creadora. Antognoni, que juega en la Fiorentina, es el nuevo Bambino de Oro del fútbol italiano, aunque defendiendo y marcando es cero. Pero Bearzot no lo quiere para eso. Como dice Helenio Herrera, *"quienes lo critican no han entendido todavía que estamos frente al mejor jugador de la nueva generación y, tal vez, también de la vieja".*

Los dos centrocampistas restantes permiten al técnico italiano ensayar distintas variantes. Capello (Milan) es todavía insustituible como volante de contención delante de la línea de cuatro. Pero quizá no esté en Buenos Aires: ha perdido velocidad y tiene serios problemas con su rodilla derecha. Teóricamente el puesto restante le pertenece a Benetti (Juventus), un jugador sólido, potente y viril, incluso demasiado, pero imposible de integrar en un ordenado esquema táctico. Bearzot no se hace demasiados problemas: Patrizio Sala (Torino) puede reemplazarlo, incluso con ventajas. Y hasta puede recurrir a Tardelli, acostumbrado a esa misma función en el Juventus...

Los goles decisivos de Bettega

Radio Montecarlo, emisora del principado de Mónaco con enorme audiencia en Italia, organizó una encuesta para consagrar al mejor futbolista italiano de la temporada 1976/77. Participaron en la elección 51 periodistas deportivos de Turín, Milán, Génova, Roma y Bologna. Los tres primeros puestos correspondieron a tres delanteros:

1º) ROBERTO BETTEGA (Juventus); 2º) ROBERTO PRUZZO (Génova); 3º) FRANCESCO GRAZIANI (Torino).

Esta consagración de Bettega coincidió con una euforia espectacular en la vida del Juventus, la llamada "Señora" del fútbol italiano: en el término de cuatro días se coronó campeón de Italia (con puntaje record, 51 puntos en 30 partidos) y campeón de la Copa UEFA (el primer trofeo europeo que consigue el equipo turinés). Bettega, por su parte, fue fundamental en esas conquistas. En nueve días señaló el gol de la victoria sobre el Roma (1-0), en la penúltima fecha del campeonato; el gol en Bilbao frente al Athletic que posibilitó, al ser logrado como visitante, ganar la Copa UEFA (allí perdieron 2-1); y el primer gol contra el Sampdoria (victoria de 2-0), para asegurar el "scudetto" en la última jornada. Pero lo de Bettega y sus goles decisivos no se termina aquí: en otros nueve partidos del campeonato italiano ya había puesto su sello en el momento en que más se necesitaba...

Trayectoria. Creció en el Juventus y en 1969 estuvo a préstamo en el Varese. Su debut oficial con la camiseta blanquinegra fue el 27 de septiembre de 1970, contra el Catania, partido que ganaron 1-0. Desde entonces a la fecha jugó en el Juventus 175 partidos oficiales y señaló 76 goles. En la temporada que acaba de finalizar estuvo presente en el total de las 30 fechas, convirtiendo 17 tantos (ninguno de penal). Fue su mejor año.

O.R.O.



Affiche del gol. Ahí está la estampa de Roberto Bettega.



Enzo Bearzot, responsable de la conducción técnica de Italia.

Un tándem imparable

Probablemente el arma más mortífera de los italianos esté en el ataque, donde el tándem Graziani-Bettega garantiza goles y contundencia. En un reciente reportaje televisivo Gigi Riva opinó así sobre esta conjunción de los "gemelos del gol":

—Nunca, desde los tiempos de Meazza y Orsi, Italia tuvo una pareja de goleadores semejante. Incluso me animo a decir que ningún seleccionado europeo puede contar con dos puntas así. Graziani es un jugador combatico, inclaudicable, con un especial olfato para el gol. Bettega, por su parte, aporta oportunismo, generosidad y un juego aéreo de enorme efectividad. Con estos dos jugadores en su plenitud Italia hará grandes cosas en la Argentina...

Pero todo no termina aquí. Bearzot puede recurrir también a Pulici, un puntero izquierdo del Torino que bien alimentado es capaz de golear a cualquier defensa. Y a Savoldi, la estrella del Nápoli, cotizado en tres millones y medio de dólares. También espera su oportunidad Pruzzo, del Génova, actual líder en la tabla de goleadores...

. . . .

El fútbol italiano vive un momento mágico. No resulta muy difícil contagiarse del optimismo de quienes están convencidos de que el pasaporte para Buenos Aires está virtualmente asegurado y que los ingleses no serán capaces de arrebatárselo. *Si ello sucede buena parte del mérito le corresponderá a un viejito agrio y discutidor llamado Fulvio Bernardini, que tuvo la valentía de despedir a los "monstruos" ya caducos y de dar vuelta a una página ya descolorida...*

BRUNO PASSARELLI
Corresponsal en Italia



El Gráfico/
LOS ESTADIOS

Córdoba



Aquí jugará el campeón



Córdoba...

El estadio está ubicado en un meandro del Río Primero, que en su curso inferior cruza la ciudad de Córdoba, en un paraje denominado Chateau Carrera, 10 kilómetros al oeste del centro de la ciudad. Tendrá una capacidad aproximada de 52.885 espectadores (28.100 sentados, 24.785 de pie). La zona (Chateau Carrera) tomó ese nombre porque en medio de esa soledad un señor de apellido Carrera construyó un castillo que ahora sirve de albergue a los operarios y que, posteriormente, será remodelado.

El campo de juego tiene 105 metros de largo por 68 de ancho. El suelo se preparó colocando una capa de piedra gruesa de 15 cm de espesor, otra de piedra fina de 8, sobre ella, dos capas de arena, una fina y otra gruesa, de 5 cm cada una, y finalmente, una capa de tierra químicamente preparada, de 30 cm de espesor. El césped fue sembrado en setiembre de 1976 con resultado óptimo. Está crecido y diariamente se realizan trabajos de mantenimiento que consisten en el riego y desmalezado de todo yuyo salvaje.

Las tribunas, ya levantadas en su casi totalidad, presentan gradas de 60 cm de ancho, las que si bien causan algún esfuerzo al ser escaladas brindan, luego, una comodidad insuperable. La visión es perfecta desde cualquier ángulo.

El equipo coordinador de infraestructura está compuesto por los arquitectos Miguens, Pando y asociados. El estadio fue proyectado por Sánchez Elía Peralta Ramos asociado con los arquitectos Hugo Oviedo y Alberto Ponce y la empresa constructora es la de Benito Roggio e Hijos.

Los grupos electrógenos destinados a la iluminación serán aportados por la División Detroit Diesel, de General Motors Argentina, mientras que las empresas Siemens y Osram serán las encargadas de colocar las torres y luces que permitirán la televisación en colores hacia el exterior de todos los encuentros que se jueguen en ese estadio.

Algunos detalles accesorios, como el foso perimetral y los desagües pluviales fueron terminados a fines del año pasado. También concluyeron ya los trabajos para el estacionamiento.

Simultáneamente se construyó una cancha auxiliar, utilizándose los mismos sistemas y materiales empleados en la principal. Esta cancha cuenta con una sola tribuna con capacidad para 5.000 personas, ya levantada.

En los alrededores del estadio ya ha sido colocado el cerco perimetral exterior, mientras que en los caminos y calles de acceso finalizaron los trabajos de compactación y ya comenzaron los de pavimentación.

DANIEL GARZON







Tres aspectos que muestran el estado de las obras y los trabajos que se realizan. El campo de juego ya está listo como para comenzar a jugar mientras se acelera la construcción de las tribunas.

Algo más que un estadio

Allí abajo, a la derecha del camino, el estadio. Que se presiente, que se vislumbra, porque solamente puede verse la tribuna cubierta alta. Pero también porque en los alrededores la actividad es intensa. Los terrenos que formaron parte del denominado Chateau Carrera, y otras parcelas que fueron expropiadas por la provincia de Córdoba darán forma al Complejo Deportivo, Cultural y Parque de Esparcimiento que se habilitará antes del mes de junio de 1978.

El viejo castillo, que dio nombre a la zona, está siendo restaurado convenientemente. En él funcionará el Museo Ecológico y Arqueológico, donde podrán observarse distintos elementos pertenecientes al acervo autóctono y especies de la región.

En su contorno será instalado un zoológico con animales en libertad, donde se efectuarán recorridas similares a los "safaris" africanos.

Al noroeste, en 30 arboladas hectáreas, se establecerá el Parque "General San Martín", que albergará lugares para el fin de semana, con prados, flores, lagos artificiales, zona infantil, canchas para deportes, vivero, etcétera.

La Secretaría de Comercio de Córdoba construye en la parte norte un predio ferial cuyas instalaciones y parquización adicional cubrirán más de 5 hectáreas. En esta zona se instalará la Exposición de la Industria Cordobesa. Sobre el costado derecho de la Ruta Provincial 304 —que une la avenida Colón con el vado del Río Primero, en Villa General Belgrano— será construido un estadio cubierto para espectáculos artísticos y deportivos con capacidad para 10.000 personas. Tendrá en su contorno un local donde se servirán comidas folklóricas e internacionales. Abarcará 4 hectáreas y los capitales dedicados a esta obra son totalmente privados.

En la periferia del estadio propiamente dicha se realizan trabajos de limpieza del terreno, nivelación, acceso al puente peatonal, que una vez concluidos permitirán efectuar la conveniente parquización. Está en estudio la instalación de comedores populares.

CARLOS PAZ Y EL MUNDIAL '78

CARLOS PAZ Y EL MUNDIAL '78

Villa Carlos Paz se encuentra a sólo 36 kilómetros de la ciudad de Córdoba, una de las subsedes del Mundial de fútbol, y precisamente por estar tan cerca y poseer atributos altamente calificados para el turismo, se prepara para ese evento que tanto esperamos los argentinos. No obstante, la Dirección Municipal de Turismo, diestramente conducida por su presidente, Alejandro A. Barrios Pons, que cuenta con sólo 25 años de edad (la preside desde marzo de este año) y un legajo personal asombroso, teniendo en cuenta su corta edad, ha encarado un programa de turismo y deporte que comenzará dentro de muy pocos días, coadelantando lo que será cuando vivamos el Mundial.

El programa previsto para esa fiesta a la que, sin dudas, acudirán miles de turistas, es el siguiente:

Sábado 16: Maratón Inter-Pcial.- Concierto Iglesia.

Domingo 17: Moto Cross - Exhibición acuática de lanchas y sky.

Martes 19: Inauguración Salón de Esculturas - Exhibición de Gimnasia.

Jueves 21: Karting nocturno.

Viernes 22: Comedia cordobesa.

Sábado 23: Exhibición de paleta (campeón arg.). Noche de gala del deporte en Keops, donde se entregarán los premios a los más genuinos representantes del deporte argentino en todas sus disciplinas.

Domingo 24: Exhibición de tenis - Marionetas.

Jueves 28: Presentación de Talleres.

Como se puede apreciar, el programa es muy amplio y de alta calidad. Al turista lo espera Villa Carlos Paz con su Lago San Roque, con sus diversiones, sus sierras y toda esta fiesta preparada especialmente para él y los deportistas del país.

CARLOS PAZ EN DETALLE

Posee más de 20 mil habitantes; tiene alrededor de 420 hoteles y anualmente alberga a más de cien mil turistas. Uno de los atractivos más relevantes lo constituye el paseo por el circuito que va hasta el dique del Lago San Roque y nadie desconoce, aunque sea a través de una foto, el ya legendario reloj cucú, cuyas puertas se abren cada hora por donde se asoma un simpático pájaro, motivo de grandes contingentes de turistas que esperan ese momento.

La ascensión al cerro en aerosilla proporciona, además de la emoción propia del ascenso, vistas panorámicas del valle, el lago y la ciudad, cuya belleza sólo se puede apreciar directamente.

Quien tiene la posibilidad de visitarla una vez, inicia una serie de viajes regulares, año tras año, ya que muy difícilmente se desprende del encanto de Villa Carlos Paz.



"Alejandro Barrios Pons: 25 años, el director de turismo más joven del país."

CARLOS PAZ Y SUS BALNEARIOS

Posee la mayor cantidad de balnearios de toda la zona serrana, así como también lugares aptos para deportes acuáticos. Se caracterizan por sus aguas cristalinas, partes de arena fina y poca profundidad, especial para los niños. Piletas naturales, cascaditas y grandes piedras le otorgan una fisonomía diferente y especial.

NO TODO ES DE DIA

Por la noche, Carlos Paz no pierde su ritmo de importante centro turístico. Sus múltiples confiterías bailables, boites, restaurantes, parrillas y bares se colman de animación durante las horas nocturnas. Aparte de dos cines, cuenta con canchas de bowling profesional y americano, así como diversos juegos para grandes y chicos.

NO DUDE EN CONOCERLA

Se necesitan muchas páginas para detallar lo que es Villa Carlos Paz, y aún así no se lograría ofrecer una imagen nítida, justiciera, de lo que aquello representa. Sólo personalmente se puede valorar aquel lugar en la provincia de Córdoba, receptáculo habitual de miles que por nada en el mundo la cambian.

Anecdotario

El último en enterarse

1974. Carlos Babington acompañaba a Rubén Ayala en el círculo central. La selección de Argentina se aprestaba a iniciar su participación en el Campeonato Mundial de Alemania ante el equipo de Polonia. De pronto Babington se da vuelta y ve muy cerca suyo a Hugo Bargas.

—Qué hacés aquí, Hugo, andá a tu puesto.

—Y bueno, hoy juego de volante.

La respuesta dejó helado al ex volante de Huracán, quien recién se enteraba, ya sobre el comienzo del partido, que el cuerpo técnico había decidido improvisar al ex zaguero de Chacarita, entonces, y hoy en el Nantes, de Francia, como volante.



Hugo Bargas "debutó" como volante en el mundial de 1974.

Cuatro goles fueron pocos

1938. Cualquier jugador que convierta cuatro goles en un partido de la rueda final de un Campeonato del Mundo tiene la gloria asegurada. No sucedió eso con Willimowski, delantero polaco. Logró conquistar 4 goles ante Brasil, pero su equipo igual perdió el partido por 6 a 5, en tiempo suplementario.

¿De dónde lo sacaron?

1962. Un periodista se acercó a Lev Yashin y le preguntó cuál era el mejor método para llegar a convertirse en un buen arquero. El guardavallas soviético lo miró, sonrió y respondió: "Para ser un buen arquero lo importante es no fumar, no beber, amar al fútbol y al puesto, entrenarse más que el resto y no criticar nunca a un compañero". Un chileno escuchó la traducción y acotó: "¿Pero a éste de qué convento lo sacaron?"



Lev Yashin no fue culpable de la pregunta. Su respuesta asombró.

Garrincha sabía una sola

1962. Luego de su consagración en Suecia, cuatro años antes, Brasil era el terror de todos los directores técnicos. No escapa a él el responsable de la conducción de los jugadores aztecas. México era el primer rival de los brasileños, y el día del partido su técnico pasó varias horas tratando de explicarle al marcador de punta Ameguin cómo debía hacer para marcar a Garrincha. *"Hágame caso* —le dijo— *y usted se va a lucir porque Garrincha tiene mucho nombre pero sabe hacer una sola jugada, que es la de amagar por el centro y escapar por afuera".* El zaguero asintió con la cabeza y salió a la cancha convencido de que ése sería su gran día. Brasil ganó 2 a 0, con dos jugadas que nacieron en los pies de Garrincha y concretaron Zagalo y Pelé. Es posible que el técnico azteca tuviera razón: Garrincha sabía una sola. ¡Pero cómo la sabía!



Garrincha, dueño de una gambeta endemoniada. Fue imparable.

El humor de Oscar Más

1966. Durante el desarrollo del Mundial que se jugó en Inglaterra los dirigentes de la delegación argentina tenían previsto, como distracción para los jugadores del equipo, excursiones a lugares típicos. Una noche, en Londres, el doctor Pittaluga informó que el próximo paseo sería una visita a la Cámara de los Comunes. Fue entonces cuando el inefable Oscar Mas se levantó y le respondió:

—Mire, doctor, eso de los Comunes puede ser muy lindo pero a mí deme un bife de chorizo y me voy a dormir...

La inesperada respuesta del entonces chiquilín puntero izquierdo de River Plate provocó la hilaridad general en los preocupados jugadores.

Peregrinación para ver a Pelé

1962. Para ver a su ídolo en acción, en un campeonato mundial, José Martínez, un mecánico salvadoreño de 21 años, caminó durante 455 días hasta llegar, cansado y barbudo, a Chile. Tuvo su recompensa al verlo a Pelé. Días más tarde todo el equipo de Brasil recibía otro reconocimiento. En Viena, mientras se desarrollaba una reunión internacional sobre la utilización de la energía atómica, el representante de Checoslovaquia —cuya selección había perdido el partido final— pidió la palabra y dijo: "Señores, desearía tratar un tema que nada tiene que ver con el átomo. Quiero felicitar a Brasil por su victoria en el torneo mundial de fútbol".

El reencuentro de dos campeones

1934. Dos argentinos fueron los punteros de la selección italiana que ganó el Campeonato del Mundo. Eso es sabido. Se llamaban Enrique Guaita y Raimundo Orsi. Lo curioso sucedió cuatro años después, cuando de regreso a su país se encontraron por primera vez como rivales en un partido correspondiente al campeonato de primera división. Jugaban Estudiantes de La Plata y Almagro. Guaita había vuelto a su viejo club platense y Orsi jugó esa temporada para el equipo de Almagro. Italia ya era historia para los dos. Y ellos habían hecho los méritos suficientes para que sus nombres quedaran inscriptos en las mejores páginas de la historia del fútbol italiano.

—¿Cómo pensás que tomará el técnico esta derrota? ¿Qué hará con nosotros?

—Mirá qué suerte, querido, dos entradas para la final del Campeonato del Mundo.

¿Y A GARDEL, QUIEN LO CON



Lo conocen millones. Pero no lo conoce nadie. Por eso, para conocerlo de una vez por todas, este libro. Que contesta preguntas clave. Todas las preguntas que usted se hace siempre. Por ejemplo: ¿Era francés o uruguayo? ¿Era desertor? ¿Tenía entradas policiales? ¿Se llevaba mal con su madre? ¿Triunfó en el extranjero y fracasó en la Argentina? ¿Era egoísta? ¿Era derrochón? ¿Se enamoró alguna vez? ¿Por qué no se casó? ¿Adónde se compraba la ropa? ¿Qué gomina usaba? ¿Cuál fue la verdad de su muerle? ¿Sabía inglés? ¿Ganó mucha plata? ¿Cómo hablaba? ¿Cómo escribía? ¿Usaba anteojos? ¿Cuántos caballos de carrera tuvo? ¿Sabía tocar la guitarra? ¿Cómo cantaba? ¿Cómo se llevaba realmente con sus amigos? ¿Adónde vivió? ¿Y su vida en el Abasto, cómo fue? ¿Quién firmó su testamento? ¿Qué manías tenía? ¿Era gordo o flaco? ¿Qué mujeres lo quisieron? Este libro contesta todo. Y mucho más. Y muestra por primera vez fotos exclusivas, inéditas, totalmente desconocidas. Es más que un libro. Es toda la verdad sobre una vida, un mito, una leyenda. En sus páginas hay documentos que jamás se vieron. Están sus camisas y los largavistas. Su bastón y el encendedor. Están sus llaves y sus joyas. Está, en síntesis, toda su vida. Que todos conocen. Pero que no conoce nadie.

REVISTA
GENTE
Y LA ACTUALIDAD

De Editorial Atlántida para usted.
Pídalo a su proveedor habitual - $ 2.200.-

OCE ?



Humor



—¡Me parece que no llevás de buena gana a los chicos!



—Ahora entiendo lo que significa la tarjeta negra...

El fútbol



Un duelo personal en el Maracaná: Dietz-Gil. Lo ganó el marcador de punta alemán. Más atrás Hoelzenbein, una de las grandes figuras del campeón.

Con los campeones del mundo por América

Por PETER BRANDENBERG (de "Kicker")



Dietz, Russmann, Maier y Fischer completan la bella postal de la bahía de Guanabara, en Río de Janeiro, con el Pan de Azúcar como telón de fondo.

Con los campeones del mundo...

Alemania Federal inició esta gira por América en medio del escepticismo general. Cerca de 300 aficionados se sumaron a la delegación. Fueron reclutados por las agencias germanas de turismo con costos individuales de 1.700 dólares, una cifra tentadora para sumarse a la excursión por la Argentina, Uruguay, Brasil y México porque estaba asegurado el alojamiento en hoteles de primera categoría. Sólo faltaba un viajero importante. Era él, precisamente, el motivo de preocupación: Franz Beckenbauer.

Si alguien tiene derecho a sentirse satisfecho, ese alguien no puede ser otro que Helmut Schoen. A su empecinamiento se debió la realización de la gira. Sus puntos de vista fueron criticados con tanta severidad como tenacidad. Sostenía que debía testar a los nuevos jugadores y que era imprescindible hacerlo en el medio donde Alemania deberá defender, dentro de un año, el título que ganó en Munich. A todos nos parecía demasiado arriesgada esa idea. Sabíamos que Argentina viene preparando su equipo desde hace más de dos años, que Brasil mantiene invicto el Maracaná desde 1957, que Uruguay buscaría una revancha tras su sorpresiva eliminación para el Mundial de 1978... Todo eso nos hacía pensar que esta excursión entrañaba un peligro cierto y que, en el mejor de los casos, aparecía como apresurada.

Si el domingo 5 de junio por la noche alguien se hubiera tomado el trabajo en Buenos Aires de acercarse al hotel donde estaban alojados los 72 periodistas alemanes que acompañamos a la delegación habría comprobado que los más asombrados por el desempeño del equipo éramos nosotros. No miento si digo que el funcionamiento nos pareció casi perfecto. Kaltz no es Beckenbauer, todos lo sabemos, pero los años que pasó mirándole las espaldas desde el banco de los suplentes han servido para transmitirle la personalidad de ese futbolista excepcional que, presumíamos, iba a resultar mucho más difícil de reemplazar.

Algo similar aconteció con Klaus Fischer. Desde hace tiempo Gerd Muller sostenía que el centrodelantero del Schalke 04 era su obligado sucesor. Su oportuna rehabilitación, tras el desgraciado episodio del soborno en que incurrió en 1971, demoraron la ocasión de demostrar que Gerd estaba en lo cierto. A propósito, en varios pasajes de la gira pidieron mi opinión sobre la actitud de Fischer en aquella oportunidad. La voy a repetir ahora: Fischer tenía 21 años y se estaba ganando el puesto en el equipo. La decisión la tomaron los más viejos; él se vio precisado a acatarla. No lo justifico



Bonhof, Vogts y Beer encabezan la fila de los jugadores que buscan el mar, en las



La hinchada alemana en la Bombonera. Fueron 263 los aficionados que llegaron para alentar al campeón del mundo.

pero pienso: ¿qué otra cosa podía haber hecho? En la misma situación estaba Russmann, con sus 19 años. Los dos pagaron muy caro ese desliz.

Schoen confió en los dos, y tanto Fischer como Russmann supieron responder. Tampoco se equivocó Gunter Siebert, el presidente del Schalke 04, quien se negó a otorgar el pase del centrodelantero cuando fue codiciado por dos clubes holandeses, el Ajax y el PSV, y le renovó el contrato hasta 1982, pagando, como garantía, 340 mil marcos.

Pues bien, Klaus (Fischer), Russmann y Kaltz fueron una agradable sorpresa para todos. El centrodelantero convirtió cinco goles en tres partidos (no jugó con Uruguay), pero además se integró al equipo como si en realidad hiciera años que jugase en él. Russmann cumplió actuaciones realmente positivas y Kaltz jugó con una serenidad y precisión envidiables en todos los sectores del campo. Recuerdo todavía, por ejemplo, su magnífica acción en Buenos Aires, cuando arrancó desde su área y buscando la pelota en devolución llegó hasta la punta derecha, en el sector opuesto, para desde allí lanzar el centro que Hoelzenbein convirtió en gol.

Personalmente creo que otro hombre también se ganó la titularidad: Rudiger Abramzik. Algunos lo consideraban carente de la experiencia necesaria para afrontar partidos difíciles, como se presumía que serían los de esta gira. Schoen prefirió confiar en su habilidad y Rudiger tampoco lo defraudó. Recién cumplió los 21 años y sólo había jugado dos partidos internacionales ante Irlanda del Norte y Yugoslavia. Su juego, sin embargo, mostró una elogiable madurez porque apeló al lucimiento personal cuando las circunstancias lo permitían, sin olvidarse del resto de sus compañeros cuando lo aconsejable era ceder la pelota lo más rápidamente posible.

Helmut Schoen me confesó en México que los partidos más difíciles habían sido el jugado en el estadio Azteca y el de Buenos Aires. También me dijo que después de esta gira se sentía reconfortado porque había comprobado que su juicio no era equivocado cuando afirmó que los finalistas del Mundial de 1978 estarán entre estos cuatro equipos: Alemania Federal y Holanda, por Europa; **Argentina** y **Brasil**, por Sudamérica. El equipo argentino le gustó, a pesar de algunas fallas tácticas que estima muy fáciles de subsanar. Se mostró conforme también del clima que rodeó el encuentro, y esa experiencia también la computa entre las positivas de esta excursión por América. La delegación recibió un trato cordial dentro y fuera del estadio.



...serenas playas de Río de Janeiro.



Hans Damker (a la derecha) hace 14 años que cocina para la selección.



Fischer, Russmann, Franke y Nogly paseando por la avenida 18 de Julio, en pleno centro de la ciudad de Montevideo.

Con los campeones del mundo...

En Montevideo el juego fué más duro y se prefirió no arriesgar. Tal vez por eso se debilitó el juego de equipo, pero superado el partido ante Argentina, el temor mayor lo constituía Brasil. El cambio de clima ayudó. Los jugadores se dieron el lujo de hacer playa y tuvieron oportunidad de hacer turismo por primera vez: en la Argentina habían permanecido concentrados en el Hindú Club, y en Montevideo sólo efectuaron caminatas por el centro de la ciudad, ya que se hospedaron en el hotel Victoria Plaza.

En Río de Janeiro tuvieron las horas libres suficientes para hacer las compras imprescindibles en todo tour de este tipo. Y en la cancha, después, respondieron a la expectativa que habían despertado y que sirvió para llevar casi 100.000 espectadores al estadio Maracaná. El partido podía muy bien haber terminado con el 1 a 0 que había establecido Klaus Fischer en una magnífica acción personal, pero casi sobre el final apareció Rivelino con una de sus genialidades y fue empate.

Lo de México fue heroico. La lluvia me recordó la que había soportado el equipo campeón de 1974 en sus partidos ante Suecia y Polonia durante el Mundial. Y en ese terreno los mexicanos sorprendieron poniéndose en ventaja de 2 tantos que, para muchos, parecía imposible de remontar. Sin embargo, Alemania se recuperó, empa-



De compras. Sepp Maier y su esposa eligen joyas en Río. Beer y Hoelzenbein también llevaron sus esposas.

Así son, así jugaron

Los hombres de la gira

Arqueros

JOSEF SEPP MAIER. Nació el 28 de febrero de 1944. Estatura: 1,83; peso: 77 kg. Juega en el Bayern Munich desde 1958. Con su equipo fue cuatro veces campeón alemán, ganó tres veces la Copa de Europa y una vez la Recopa. Actuó en tres mundiales y lleva jugados 75 partidos en la selección. Su hobby es el tenis.

BERND FRANKE. Nació el 12-2-48. Estatura: 1,84; peso: 76 kg. Es arquero del Eintracht Brunswick desde 1971. Antes jugaba en el Fortuna Dusseldorf. Fue la revelación del año 1973 pero Schoen no lo convocó para el plantel de 1974 porque su club bajó de categoría. En la gira jugó sólo el primer partido, ante Argentina. Tiene 4 actuaciones en la selección.

DIETER BURDENSKI. Nació el 26-11-50. Estatura: 1,80; peso: 72 kg. Es arquero del Werder Bremen, desde 1972. Previamente actuó en el Arminia Bielefeld y Schalke 04. En la selección juvenil jugó 7 partidos y fue convocado por primera vez en la mayor. Debutó ante Uruguay y fue su única actuación. Es hijo de un gran arquero alemán, ahora entrenador.

Zagueros

FRANZ JOSEF TENHAGEN. Nació el 31-10-52. Estatura: 1,81; peso: 78 kg. Es integrante del Bochum desde 1973. Antes jugaba para el Rot Weiss Oberhausen. Debutó en la selección en el partido ante Yugoslavia, en abril de este año. En la gira sólo entró en reemplazo de Hoelzenbein, en el partido contra Brasil.

MANFRED KALTZ. Nació el 6-1-53. Estatura: 1,82; peso: 76 kg. Es zaguero central del Hamburgo y aparece como el sucesor de Beckenbauer. Jugó 9 partidos en la selección mayor.

ROLF RUSSMAN. Nació el 13-10-50. Estatura: 1,83; peso: 75 kg. Juega desde 1969 en el Schalke 04, con un año intermedio en el Brujas, al ser inhabilitado por la Federación al intervenir en un soborno. Debutó como stopper ante Yugoslavia y jugó todos los partidos de la gira. Totaliza 5 partidos como internacional.

BERTI VOGTS. Nació el 30-12-46. Estatura: 1,68; peso: 67 kg. Es integrante del Borussia Moenchengladbach desde 1965. Fue elegido el mejor jugador de Alemania en dos oportunidades. Lleva 82 participaciones en la selección, el segundo en toda la historia de Alemania (Beckenbauer, 103).

BERNHARD DIETZ. Nació el 22-3-48. Estatura: 1,77; peso: 72 kg. Juega en el MSV Duisburgo, desde 1970. Tiene 16 partidos jugados como internacional.

PETER NOGLY. Nació el 14-1-47. Estatura: 1,82; peso: 84 kg. Es stopper en el Hamburgo. Es un zaguero fuerte, con un potente remate de media distancia. Juega en el Hamburgo desde 1969 y recién a los 30 años fue convocado a la selección mayor, en la que jugó 4 partidos.

Volantes

ERICH BEER. Nació el 9-12-46. Estatura: 1,78; peso: 67 kg. Es el motor y conductor del Hertha, de Berlín, club en el que juega desde 1971. Antes lo hizo en el Nuremberg y RW Essen. Es veloz, buen rematador y lleva 17 partidos en la selección.

RAINER BONHOF. Nació el 29-3-52. Estatura: 1,80; peso: 72 kg. Fue revelación en el Mundial de 1974. Juega en el Borussia Moenchengladbach, desde 1970. Fue tres veces campeón de la Bundesliga y es una de las figuras más importantes de la actual selección. Tiene jugados 26 partidos internacionales.

HEINZ FLOHE. Nació el 28-1-48. Estatura: 1,75; peso: 71 kg. Juega en el Colonia desde 1966. Tiene gran habilidad, es gambeteador aunque algo lento. Lleva jugados 28 partidos en la selección.

FELIX MAGATH. Tiene 23 años. Estatura: 1,72; peso: 70 kg. Es una de las últimas revelaciones. Integra el Hamburgo y debutó este año ante Yugoslavia, en la selección mayor. Sólo jugó, además, contra Uruguay.

Delanteros

KARL HEINZ RUMENIGGE. Nació el 18-12-56. Estatura: 1,78; peso: 68 kg. Es puntero izquierdo del Bayern Munich desde 1975. Antes jugaba en un club amateur, el Lippstadt. Integró 5 veces la selección.

RUEDIGER ABRAMZIK. Nació el 18-2-56. Estatura: 1,78; peso: 66 kg. Pertenece al Schalke 04 desde las líneas juveniles. Es un puntero hábil y se convirtió en figura del equipo en su partido inicial en la selección ante Irlanda del Norte, jugado este año. Jugó en la gira todos los partidos. Lleva, pues, 5 en la selección.

BERND HOELZENBEIN. Nació el 9-3-46. Estatura: 1,72; peso: 65 kg. Integrante del Eintracht Francfurt, desde 1966. Es un hombre veloz, especialista en contraataques. Jugó el Mundial de 1974 y lleva 27 partidos en la selección.

KLAUS FISCHER. Nació el 27-12-49. Estatura: 1,78; peso: 78 kg. Juega en el Schalke 04. Antes lo había hecho en el Munich 1860. Es un centrodelantero rápido, con olfato de gol y buen cabeceador. Por aceptar un soborno fue suspendido en 1971 y recién este año se lo rehabilitó en el orden internacional. Debutó ante Irlanda del Norte y convirtió 2 goles. Durante la gira conquistó otros 5. Tiene jugados 5 partidos en la selección.

DIETER MULLER. Nació el 1-4-54. Estatura: 1,83; peso: 71 kg. Juega en el FC Colonia desde 1973; antes integró los planteles del Kickers Offenbach. Fue goleador del último campeonato con 34 tantos y autor del único gol con que su equipo ganó la Copa Alemana el 29 de mayo último. Debutó en la selección el año pasado, ante Yugoslavia, en la semifinal de la Copa Europea, y convirtió tres goles. Lleva jugados 8 partidos en la selección.

GEORG VOLKERT. Nació el 28-11-55. Estatura: 1,75; peso: 74 kg. Es integrante del Hamburgo desde 1971; antes jugaba en el Zurich, de Suiza. También lo hizo en el Nuremberg, de Alemania. Fue gran figura en el partido que Hamburgo le ganó al Anderlecht, en la final de la Recopa. Jugó 9 partidos como integrante de la selección nacional.

Helmut Schoen

"Nunca pensé que volveríamos invictos"

El pensamiento de Helmut Schoen sintetizado en el título es la mejor demostración de la satisfacción que los resultados obtenidos provocaron en el técnico alemán. Nadie como él había soportado críticas tan severas al aceptar una gira que se presumía temible para un equipo en pleno proceso de renovación como es el de Alemania Federal. Schoen creyó en sus hombres y ahí están los resultados: dos partidos ganados, dos empatados. La síntesis completa de cada uno de ellos es la que sigue.

Argentina 1
Passarella (73')
Alemania Federal 3
Fischer (7' y 60')
Holzenbein (71')

Jugado el 5-6-77 en el estadio de Boca Juniors, en Buenos Aires.

Recaudación: $ 33.059.200.

Juez: Arnaldo César Coelho (Brasil).

Jueces de línea: Oscar Scolfaro (Brasil) y Jorge E. Romero (Argentina).

Argentina: Gatti; Pernía, Olguín, Passarella, Carrascosa (x); Ardiles, Gallego, Villa (xx); Bertoni, Luque y Larrosa (xxx). DT: César Luis Menotti.

(x) Lesionado, reemplazado por Tarantini a los 45'.

(xx) Lesionado, reemplazado por Bochini a los 44'.

(xxx) Reemplazado por Ortiz a los 76'.

Alemania Federal: Franke; Vogts, Kaltz, Russmann, Dietz; Bonhof, Beer (x), Holzenbein; Abramzik, Klaus Fischer y Volkert. DT: Helmut Schoen.

(x) Reemplazado por Rummenigge a los 70'.

Uruguay 0
Alemania Federal 2
Flohe (42'), Muller (90')

Jugado el 8-6-77 en el estadio Centenario, de Montevideo.

Público: 50.468 personas.

Juez: Arturo Ithurralde (Argentina).

Jueces de línea: Norberto Coerezza y Jorge Romero (los dos, argentinos).

Uruguay: Correa (x); Rivadavia, Salomón, De los Santos, Javier, Darío Pereyra, Carrasco, Maneiro; Rudy Rodríguez, Santelli y Olivera (xx). DT: Omar Borrás.

(x) Reemplazado por Clavijo a los 46'.

(xx) Reemplazado por Muhlethaler a los 61'.

Alemania Federal: Burdenski; Vogts, Kaltz, Russmann (x), Dietz; Bonhof, Flohe, Magath; Rummenigge, Dieter Muller y Volkert (xx). DT: Helmut Schoen.

(x) Reemplazado por Nogly a los 46'.

(xx) Reemplazado por Abramzik a los 46'.

Brasil 1
Rivelino (86')
Alemania Federal 1
Fischer (54')

Jugado el 12-6-77 en el estadio Maracaná, de Río de Janeiro.

Público: 99.460 personas.

Juez: Luis Pestarino (Argentina).

Jueces de línea: Alberto Ducatelli y Roberto Barreiro (los dos de Argentina).

Brasil: Leao; Ze María, Luiz Pereira, Amaral, Rodrigues Neto; Zico, Toninho Cerezo, Rivelino; Gil (x), Roberto y Paulo César. DT: Claudio Coutinho.

(x) Reemplazado por Marcelo.

Alemania Federal: Maier; Vogts, Kaltz, Russmann, Dietz; Bonhof, Beer (x), Hoelzenbein (xx); Abramzik, Klaus Fischer y Volkert (xxx). DT: Helmut Schoen.

(x) Reemplazado por Flohe.

(xx) Reemplazado por Tenhagen.

(xxx) Reemplazado por Rummenigge.

México 2
Isiordia (17')
De La Torre (40')
Alemania Federal 2
Fischer (53' y 65')

Jugado el 14-6-77 en el estadio Azteca, de México.

Público: 60.000 personas.

Juez: Marco Antonio Dorantes (México).

México: Castrejón; Nájera, Guzmán, Sánchez Galindo, Vázquez; Ayala, De La Torre, Chávez (x), Guillén (xx); Isiordia, Aceves y Cuellar. DT: José Antonio Roca.

(x) Reemplazado por Real a los 62'.

(xx) Reemplazado por Martínez a los 65'.

Alemania Federal: Maier; Vogts, Kaltz, Russmann, Dietz; Bonhof (x), Flohe, Hoelzenbein; Abramzik, Klaus Fischer y Dieter Muller (xx). DT: Helmut Schoen.

(x) Reemplazado por Nogly a los 46'.

(xx) Reemplazado por Beer a los 60'.

---

tó y hasta pudo haber ganado.

Se explica, entonces, la satisfacción que Helmut Schoen no ocultó a la hora del balance final. El equipo retornó invicto a Alemania y muchas de sus dudas habían quedado disipadas merced al excelente desempeño de los hombres examinados.

La gira había sido, por lo tanto, feliz para todos. Jugadores, técnico y los aficionados que acompañaron a la delegación. Faltaba una opinión importante, la de Hams Damker (60 años, casado), todo un personaje porque es nada menos que el encargado de vitaminizar, con sus comidas, a la selección. **"Llevo 109 partidos internacionales —me dijo— y jamás tuve una queja. Para esta gira traje café, té, aceite y chocolate alemán. Para el '78 lo único que agregaremos será carne de ternera."**

El escepticismo de la partida había sido derrotado. Al regreso, la sensación generalizada fue de alivio. Todos empezamos a ver con más optimismo el futuro de Alemania Federal en el Mundial de Argentina en 1978. ●



Susto alemán en el Azteca. Lo provocó un chanfle de De la Torre. Russmann y Maier, sobre la línea, se suman al asombro de Dietz, Kaltz y Vogts.

Correo Internacional

Usted pregunta. El Gráfico / Selecciona Ellos responden

Esta es la sección de los lectores. Ellos hacen sus preguntas por escrito. EL GRAFICO Y EL MUNDIAL selecciona las mejores y elige a figuras representativas del fútbol para que den la respuesta correcta.

Gerard Janvion

Francés, nacido en Martinica, marcador de punta del Saint Etienne y la selección francesa.



—¿Cree que Francia tiene aún posibilidades de clasificarse para jugar el mundial? ¿Cuáles son, a su juicio, los mejores punteros de Europa?

—De la clasificación de Francia nadie dudaba hasta que perdimos ante la República de Irlanda (Eire), en Dublín. Ese mal resultado nos condenó, según el juicio de muchos. Yo pienso que no, que podemos volver a ser los de antes. Nos falta recuperar la regularidad que habíamos conseguido. Yo creo en la resurrección del seleccionado francés y tengo fundamentos. Después de perder en Dublín fuimos a Ginebra y vencimos a Suiza, en un partido amistoso que nosotros jugamos como si fuese la final de la Copa del Mundo. Eso acrecienta mis esperanzas. Yo sé que mi desempeño no fue bueno ante Eire, pero venía de una bronquitis y mi estado físico no era el ideal. En cuanto a los mejores punteros es difícil la respuesta. Yo los estudio a todos a través del grabador de tape de TV y me preocupan hasta el momento de la charla técnica. Después dejo librado mi juego a lo que ordene mi cabeza. De todos modos, pienso que los mejores son Heighway, Hoessnes, Blojin y Dalheb.

Mario Finarolli

Argentino, juega en el Elche, de España.



—¿Es verídica la versión de que sería convocado para integrar la selección argentina que jugará el Mundial 1978?

—Me comentaron que algo de eso se habló en Buenos Aires, pero yo no lo creo factible. Además, pienso que Menotti tampoco debería llamar a ningún jugador que se encuentre en el exterior, salvo a Mario Kempes, que es insustituible. En la Argentina existen individualidades suficientes como para integrar un buen equipo; sólo falta eso, que se integren, en todo el sentido de la palabra. Sé que Menotti trabaja para eso y la circunstancia de jugarse el Mundial en la Argentina ayudará mucho.

Helmut Schoen

Alemán, director técnico de la Selección de Alemania Federal.



—¿A qué conclusiones arribó después del triunfo de Alemania sobre Argentina, con vistas al Mundial '78?

—Mi primera sensación fue la del asombro. No por los jugadores argentinos, que ratificaron lo que siempre pensé de ellos (excelentes en técni-

ca individual pero insuficientes en velocidad y preparación física), sino por el rendimiento de mis jugadores. Nunca pensé que podían jugar tan bien como lo hicieron ante Argentina. Lo explico: éste es un equipo nuevo, en plena etapa de selección. Hubo hombres como Fischer y Abramczik que sólo tenían dos partidos internacionales, Russman uno, Franke 3, Kaltz 5 y Volkert 6. Sin embargo, funcionaron como si hiciera años que actuaran juntos.

Ian Tomaszewski

Polaco, arquero del LKS Lodz y de la selección de Polonia.



—¿Cuáles son sus candidatos para ganar el Mundial? ¿Cómo debe ser un arquero? ¿Qué opina de los guardavallas argentinos?

—Pienso que Alemania Federal tiene el fútbol más fuerte y repetirá su éxito de 1974. En los puestos siguientes indicaría a Holanda, Brasil y Argentina, en ese orden. A mi juicio, un arquero debe saber salir del arco sin que eso se transforme en una obsesión. En cambio, debe ser el hombre que manda dentro del área. Los arqueros argentinos que he visto jugar no me han dejado un recuerdo bueno. Gatti me pareció demasiado artista, tan preocupado por las reacciones del público como por las alternativas del propio juego. A Carnevali lo vi durante el Mundial de Alemania, en 1974, y en ningún partido tuvo actuación destacada.

Franz Beckenbauer

Alemán, juega en el Cosmos, de Nueva York.



—¿Jugará el Mundial de la Argentina? ¿Cuáles son sus candidatos?

—Tengo mucho interés en jugar para la selección de mi país en el mundial de la Argentina. Ese es mi deseo; sólo resta saber si lo comparten el técnico Helmut Schoen y los dirigentes de la Federación Alemana de Fútbol. Claro, también los de mi actual club, el Cosmos, de Nueva York. Sobre el particular pienso que a ellos puede interesarles porque, seguramente, todos los partidos del Mundial serán televisados en directo y es, un poco, una forma de participar. Además, si mi desempeño es bueno puede contribuir a aumentar no sólo la cotización del Cosmos sino a que vengan más espectadores a la cancha. Dar candidatos es arriesgado y hasta poco serio, porque yo no sé cómo van a formar los equipos cuando se llegue al Mundial. Le doy un ejemplo: Holanda es una cosa con Cruyff y otra distinta sin él. De todos modos ya dije en otras oportunidades que 1978 será el año de los sudamericanos. Creo que el campeón está entre Argentina y Brasil. Y de los dos es a Argentina a quien le doy mayor chance, porque se jugará en ese país. La historia demuestra que siempre el equipo local, salvo excepciones, llegó a las instancias decisivas: Uruguay (1930) fue campeón, Italia (1934) también, Brasil (1950), subcampeón; Suecia (1958), subcampeón; Chile (1962), tercero; Inglaterra (1966), campeón, y Alemania también campeón en 1974. Si eso dice la historia y, además, sabemos que en Argentina se juega bien al fútbol, ¿por qué no pensar que podrá ganar el campeonato?

Paulo Cesar

Brasileño, integrante del Botafogo y de la selección de Brasil.



—¿Brasil puede ser nuevamente campeón del mundo en la Argentina?

—Nosotros tendremos la ventaja de que la Copa del Mundo se jugará prácticamente en casa. Con buen clima y la posibilidad de que nos acompañe una grande "torcida". Lo único que necesita Brasil para aspirar a ganar el Mundial es una preparación física adecuada, no para correr sin parar sino para sacar la ventaja que nos puede dar nuestra mejor técnica, nuestra mayor habilidad. Eso lo deberíamos aprovechar para superar a los europeos. El fútbol de hoy se resume en un binomio: espacio y tiempo. Hay que crear espacio para facilitar la desmarcación. Nosotros precisamos, también, tocar la pelota con mayor rapidez en determinados momentos. Eso no significa que debamos pasarnos los 90 minutos tocando de primera, pero sí que usemos buena parte de ese tiempo para efectuar pases rápidos que puedan sorprender al adversario. Todo eso se puede lograr con relativa facilidad. Si lo logramos, Brasil será uno de los más serios aspirantes a ganar el Campeonato Mundial de 1978.

Galería de grandes fotos

La fiereza de todo golcador reflejada en esta estampa de Gerd Müller. Zmuda en vano procura contenerlo tomándolo del pantalón. Fue en 1974, en Alemania.




La culpa
la tiene
Mac Gregor.
mac gregor
Champú. Desodorante.
Colonia. Jabón.
Loción para después de afeitarse.
Espuma de afeitar. Colonia MAC.
Champú (190cc $660.-) Desodorante (150cc $580.-) Colonia (100cc $660.-) Jabón (100grs $240.-) Loción para después de afeitarse (100cc $550.-) Espuma de afeitar (180cc $710.-) Colonia MAC (130cc $785.-)

Anatomía de un gol.

Un centímetro más de capellada, porque nuestros futbolistas tienen el pie más ancho que los europeos.

Curvatura justa para el chanfle. En el mejor ángulo para el disparo.

Tapones especialmente pensados para nuestras canchas.

Arco del pie especialmente diseñado para brindar el mejor punto de apoyo.

Sólo 330 grs. de peso: el botín más liviano entre los que pisan nuestras canchas.

Nacimos en 1932.
Y nuestro primer grito, por supuesto, fue un grito de gol. Eso marcó nuestro destino.
Desde ese momento estuvimos junto a los futbolistas argentinos.
Respondiendo a sus necesidades. Compartiendo sus triunfos. Adaptando y mejorando todo lo que venía de afuera para que compitieran en igualdad de condiciones.
Nadie los conoce mejor que nosotros.
Gracias a eso, varias generaciones de argentinos nos deben emociones inolvidables.

Claro que hoy el fútbol ha cambiado.
Nosotros, también.
Moderna tecnología, nuevos materiales, procesos de avanzada...
Pero el espíritu sigue intacto.
Algo que nos permite, en botines, pelotas, pantalones, camisetas y medias, ofrecer la más alta calidad.
La misma que usted aplaude ante una jugada perfecta.
El atrevimiento de un túnel.
O la emoción de un gol.
La calidad SPORTLANDIA.

Sportlandia



Donde se juega fútbol, Sportlandia también se juega.

Precio sugerido artículo 130: $ 9.257.-